

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 44»

Утверждена:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 44»
_____ Ю.В. Гусельникова
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № ____ от ____ . ____ . ____
приказ от ____ . ____ . ____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Я+ТЫ=МЫ»
ПО ФОРМИРОВАНИЮ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ К ПОЗИТИВНОМУ,
НЕНАСИЛЬСТВЕННОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ДРУГ С ДРУГОМ И
СО ВЗРОСЛЫМИ**

(первый этап – средняя группа)

СОСТАВИТЕЛЬ: педагог-психолог Лещенко Л.Ю.

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Тематическое планирование занятий.....	7
3.	Цикл занятий «Кто я – какой я».....	16
4.	Цикл занятий «Радость – огорчение».....	20
5.	Цикл занятий «Дружелюбие – враждебность».....	25
6.	Цикл занятий «Доброта – злобность».....	29
7.	Цикл занятий «Любовь – нелюбовь (ненависть)».....	35
8.	Цикл занятий «Смелость – трусость».....	41
9.	Цикл занятий «Вежливость – грубость».....	46
10.	Список используемой литературы.....	53
11.	Приложение 1: Работа с родителями.....	54
12.	Приложение 2: Рекомендации педагогам.....	62
13.	Приложение 3: Игры и упражнения, направленные на профилактику агрессивного поведения детей.....	63

Пояснительная записка

В соответствии с пунктом 6 части 1 статьи Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 утвержден Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования (ФГОС ДО). ФГОС ДО фиксирует структуру основной образовательной Программы и, кроме того, положения ФГОС ДО являются основной структурой направления образовательной деятельности.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Образовательная область «Физическое развитие» включает

приобретение опыта в двигательной деятельности детей, направленной на развитие координации; формирование крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Насилие и ненасилие – этические понятия, характеризующие способ отношения человека к миру: к природе, всему живому, другим людям с точки зрения реализации идей зла и добра как нравственных законов, регулирующих его жизнедеятельность.

Насилие – форма принуждения со стороны одной группы людей (одного человека) по отношению к другой группе людей (отдельному человеку) с целью приобретения или сохранения определенных выгод и привилегий, завоевания политического, экономического и любого другого господства. Формы насилия многообразны, их условно можно подразделить на экономические, социальные, политические. Идеологические, физические и др.

Ненасилие – идеологический, этический и жизненный принцип, в основе которого лежит признание ценности всего живого, человека и его жизни, отрицание принуждения как способа взаимодействия человека с миром, природой, другими людьми, способа решения политических, нравственных, экономических и межличностных проблем и конфликтов, утверждение и усиление способности всего живого к позитивному самопроявлению.

Актуальность программы

Формирование позиций ненасилия – длительный и сложный процесс, который должен начинаться с раннего детства. Наиболее благоприятен для этого дошкольный возраст. Это обусловлено, с одной стороны, сохраняющейся высокой восприимчивостью детей к социальным воздействиям, с другой – потерей непосредственности, возникновением иерархии мотивов, внутренних этических инстанций, обобщением переживаний. Все это обеспечивает ребенку определенный уровень сознательности и самостоятельности в проявлениях активности. Т.о, уже в дошкольном возрасте можно создать условия, которые будут способствовать формированию первоначальных компонентов ненасилия, что выражается в способности к ненасильственному взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Цель программы – воспитание подрастающего поколения на ненасильственной основе и в духе ненасилия, миролюбия, уважения прав и достоинств других людей, бережного отношения к природе, в умении преодолевать конфликты без использования открытых и скрытых форм

принуждения.

Задачи программы:

- ✓ Воспитывать подрастающее поколение в духе миролюбия, ненасилия, толерантности.
- ✓ Гуманизация процесса обучения и воспитания, взаимодействия взрослых и детей.

Реализация программы осуществляется в три этапа: средняя, старшая и подготовительная к школе группы.

Возраст детей, участвующих в реализации первого этапа данной образовательной программы 4 – 5 лет.

Форма занятий: групповая.

Занятия проводятся с детьми один раз в неделю по 20 минут.

Форма и виды организации деятельности: игровая с включением бесед, чтением художественной литературы, этюдов, моделирование эмоциональных состояний, рассматривание рисунков, фотографий, творческие задания, психогимнастика, арт-терапия, релаксация.

Позиция ненасилия включает мотивационно-ценностный, когнитивный (познавательный), эмоциональный и поведенческий компоненты.

Мотивационно-ценностный компонент связан с глубоким усвоением ненасилия как общечеловеческой ценности, определяет смысловую составляющую позиции ненасилия.

Когнитивный компонент выражается в сознательном отказе от намерения совершить принуждающие действия и в формировании намерения совершить собственно ненасильственные действия, суть которых состоит в поддержке или усилении личности другого человека.

Эмоциональная составляющая предполагает способность объекта преодолевать свою раздражительность и обидчивость, которые при неблагоприятных условиях перерастают в подозрительность, враждебность и агрессию, а при работе над собой – в уверенность и эмоциональную устойчивость.

Особое значение в структуре позиции ненасилия приобретает **поведенческий** компонент. Его основу составляет ненасильственное действие, которое может носить инициативный характер или выступать в качестве реакции, другими словами, как ненасильственное сопротивление, и может быть описано через такие параметры, как цель, мотив, способ и результат.

Цель ненасильственного действия состоит в усилении личности другого человека, других людей в противовес принуждающему действию, где целью является именно ослабление, подавление личности. Усиление личности –

широкое понятие: оно может означать и улучшение психического состояния, и возможность выйти из затруднительного положения, и материальное благо.

Мотивы ненасильственных действий многообразны, но в любом случае они порождаются на грани необходимости достижения достойного представления о себе и нанесения ущерба другим людям: мотивы помощи, поддержки, сотрудничества и др.

Способы ненасильственного действия также различны. Например, организация в противовес дисциплинированию, убеждение вместо наказания, подбадривание вместо унижения и др.

Результат – сохранение мира, хороших отношений, возможности позитивно решать самые сложные проблемы и задачи на фоне доброжелательного отношения, взаимного уважения.

Формируемые параметры личности дошкольника:

1. Ребенок должен научиться положительно относиться к себе выделять в себе разнообразные качества, осознавать их на доступном для возраста уровне, уметь адекватно оценивать результаты деятельности, свои умения и свойства личности.

2. Важна уверенность в себе. Это основа автономности и независимости личности, база для позитивного разрешения конфликтов, продуктивного общения и умения строить отношения.

3. Должен быть оптимистом, обладать позитивным эмоциональным фоном, способностью к сопереживанию.

4. Формирование представлений о позиционных взаимодействиях людей: «сверху», «снизу», «рядом»; отношениях руководства, подчинения, равенства и т.п.

5. Проявление ненасилия конкретизируется в дружелюбии, в противовес враждебности, в способности к доброте, в противовес озлобленности, и, конечно, в любви, в противовес ненависти.

6. Формирование смелости, в противовес трусости, выдержки, в противовес невыдержанности.

7. Обучение этическим нормам поведения, воспитание этических качеств, которые мы условно интегрируем в понятие «вежливость».

8. Стимулирование духовной работы личности, интеграция в такое свойство, как миролюбие, выражающееся в способности к преодолению собственной агрессивности, ненасильственно разрешать конфликты, находить разумные компромиссы.

9. Формирование миролюбия не только как личностного качества, проявляющееся во взаимодействиях со сверстниками, но и как отношение к миру в целом.

Тематическое планирование занятий

№	Циклы занятий	Цель	Задачи	Содержание
1.	Кто я – какой я	Формирование представлений о собственном «я».	Актуализировать представление о собственном «я». Учить анализировать представления о собственном «я» в художественных произведениях. Анализировать собственное «я» на основе рассматривания иллюстраций. Учить соотносить схематическое эмоциональное выражение со своим настроением.	Ритуал приветствия «Минутка вхождения». Рассматривание собственных отражений в зеркале, беседа. Чтение сказки М.В. Долотцевой «Крошка Енот». Рассматривание иллюстраций художника В.М. Назарука к сказке М.В. Долотцевой «Крошка Енот». Игра «Найди себя». Анализ проявления понятия собственного «я». Ритуал прощания «Солнечные лучики».
2.		Ощущение собственного «я», выражение его художественными средствами.	Учить ассоциировать и выразить собственное «я» с помощью игрушек в разном эмоциональном состоянии. Учить подбирать цвет, согласно своему настроению. Соотносить свое эмоциональное состояние с прослушанным музыкальным произведением. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость, терпение.	Ритуал приветствия «Минутка вхождения». Задание «Какая я игрушка». Упражнение «Мой цвет». Задание «Я и музыка». Рисование «Животное и я». Ритуал прощания «Солнечные лучики».
3.		Эмоциональное переживание	Переживать собственное «я» через моделирование поведения животных.	Ритуал приветствия «Минутка вхождения».

		собственного «я», выражение переживания в поведении.	Учить выражать контрастные позиции самим ребенком. Воспитывать чувство эмпатии, умение оценивать ситуацию, чувства свои и окружающих.	Игра «Изобрази животное». Упражнение «Пойми другого». Задание «Я чувствую». Беседа «Он и я». Задание «Чем похожи и чем отличаемся». Ритуал прощания Солнечные лучики».
4.	Радость огорчение	– Формирование представлений о радости и огорчении.	Актуализировать представления детей о радости и огорчении. Учить анализировать радость и огорчение в художественных произведениях. Анализировать радость и огорчение на основе иллюстраций к стихотворениям. Учить соотносить схематическое изображение маски с настроением персонажа; схематическое изображение позы человечка с изображением картинок.	Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся». Беседа «Грустный Сережа». Чтение отрывка «Доктор Айболит» К.И. Чуковского. Рассматривание иллюстраций к стихотворениям А.Л. Барто «Игрушки»: «Зайка», «Мишка», «Лошадка», «Самолет», «Кораблик». Задание «Найди такую маску». Упражнение «Грустный и веселый клоун». Ритуал прощания. Речёвка «Дружные ребята».
5.		Ощущение состояний радости и огорчения, выражение их художественными	Учить детей ассоциировать огорчение и радость с цветом, со вкусом. Соотносить радость и огорчение с прослушанными музыкальными	Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся». Задание «Какого цвета радость и огорчение».

		средствами.	произведениями. Развивать творческие способности, формировать умение передавать с помощью изобразительных средств грустное и веселое настроение.	Игра-ассоциация «Какая на вкус радость (огорчение)». Слушание музыки П.И. Чайковского «Болезнь куклы», «Новая кукла». Рисование «Грустное и веселое солнышко». Ритуал прощания. Речёвка «Дружные ребята».
6.		Эмоциональное переживание радости и огорчения и выражение их в поведении.	Переживать радость и грусть через моделирование поведения животных. Учить понимать эмоциональные переживания других людей. Учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении, контролировать свои эмоции.	Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся». Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Перчатки». Задание «Мама огорчена (радостна)». Поведенческий тренинг. Ритуал прощания. Речёвка «Дружные ребята».
7.	Дружелюбие – враждебность	Формирование представлений о дружбе.	Актуализировать представления о дружбе и вражде. Учить анализировать проявления дружбы и вражды в художественных произведениях. Анализировать дружбу и вражду на основе рассматривания сюжетных картинок. Учить соотносить схематическое изображение масок и схематических	Ритуал приветствия. Речёвка «Смелый и упорный». Беседа «Марина и Надя играют в куклы». Чтение англ. песенки в обработке С.Я. Маршака «Котята». Рассматривание сюжетных картинок к русской народной сказке «Заюшкина избушка».

			изображений поз человечков с позицией дружбы и вражды. Учить анализировать проявления дружелюбия и вражды в близком окружении ребенка.	Чтение пословиц. Игра «Угадай маску». Упражнение «Найди дружелюбного и враждебно настроенного человечка». Задание «Мой друг». Ритуал прощания «Круг друзей».
8.	Ощущение состояний дружелюбия враждебности, выражение их художественными средствами.	Учить ассоциировать дружелюбие и враждебность с игрушками, с животными, цветом. Соотносить дружелюбие и враждебность с прослушанными музыкальными фрагментами. Учить передавать в рисунке состояния вражды и дружбы.	Ритуал приветствия. Речёвка «Смелый и упорный». Задание «Найди игрушку». Упражнение «Подбери животное». Упражнение «Какого цвета дружелюбие и враждебность». Упражнение «Помоги Гномику». Рисование «Дружба и ссора». Ритуал прощания «Круг друзей».	
9.	Эмоциональное переживание дружелюбия и враждебности, выражение их в поведении.	Переживать определенные состояния через моделирование поведения тех или иных животных. Переживание позиции сказочного героя, находящегося в определенном состоянии. Учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении, контролировать свои эмоции. Учить детей работать в парах. Знакомить детей с конструктивными способами	Ритуал приветствия. Речёвка «Смелый и упорный». Игра «Дружелюбное и враждебное животное». Игра «Шляпа старухи Шапокляк». Поведенческий тренинг. Игра «Тень». Игра «Зеркало». Решение проблемных ситуаций. Ритуал прощания «Круг друзей».	

			решения конфликтных ситуаций.	
10.	Доброта злость	– Формирование представлений о доброте и злости.	Актуализировать представления детей о доброте и злости. Учить анализировать доброту и злость на основе художественных произведений. Анализировать доброту и злость на основе рассматриваний иллюстраций. Учить соотносить схематическое изображение масок и схематическое изображение поз человечков в позиции проявления доброты и злости.	Ритуал приветствия «Утреннее приветствие». Беседа «Добрый, злой». Слушание рассказа Т. Воронковой «Андрейка». Рассматривание иллюстраций в книге Л.П. Стрелковой «Войди в Тридесятое царство». Упражнение «Найди маску для девочки». Задание «Найди злого и доброго человечка». Упражнение «Самый добрый». Ритуал прощания. Речёвка «Дружные ребята».
11.		Ощущение состояний доброты и злости, выражение их художественными средствами.	Учить ассоциировать доброту и злость с цветом, с тактильными ощущениями. Соотносить доброту и злость с прослушанными музыкальными отрывками. Развивать творческие способности.	Ритуал приветствия «Утреннее приветствие». Задание «Выложи дорожку». Задание «Определи на ощупь». Слушание музыки. Рисование «Воздушные шары для злого Карабаса-Барабаса и доброго доктора Айболита». Ритуал прощания. Речёвка «Дружные ребята».
12.		Эмоциональное	Переживать доброту и злость	Ритуал приветствия «Утреннее

		переживание доброты и злобности, выражение их в поведении.	через моделирование поведения животных. Учить понимать эмоциональные переживания других людей. Учить правильно выразить свое эмоциональное состояние в поведении, контролировать свои эмоции.	приветствие». Загадки. Беседа «Моя семья и я». Тренинг эмоций. Решение проблемных ситуаций. Игровое упражнение «Договорись с товарищем». Поведенческий тренинг. Ритуал прощания. Речёвка «Дружные ребята».
13.	Любовь – нелюбовь (ненависть)	Формирование представлений о любви и нелюбви (ненависти).	Актуализировать представления детей о любви и нелюбви (ненависти). Находить проявления любви и нелюбви через анализ художественных произведений. Анализировать любовь и нелюбовь на основе рассматривания иллюстраций. Учить соотносить схематическое изображение лиц и схематическое изображение поз с позицией проявления любви и нелюбви. Анализировать проявления любви и нелюбви в близком окружении.	Ритуал приветствия «Доброе животное». Беседа «Люблю – не люблю». Чтение стихотворения А.Л. Барто «Лошадка». Чтение стихотворения Е.А. Благиной «Подарок». Беседа «Моя мама». Рассматривание иллюстраций к произведению С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Упражнение «Найди маску». Задание «Найди позу доброго мальчика». Беседа «Мои родные». Ритуал окончания «Клубочек».
14.		Ощущение состояний	Ассоциировать состояние любви и	Ритуал приветствия «Доброе

		любви и нелюбви, выражение их художественными средствами.	нелюбви со сказочными персонажами, с горячей и холодной водой, с кусочками овощей и фруктов, с выбором цвета. Учить выражать в творчестве позицию любви и нелюбви.	животное». Упражнение «Слова любви-нелюбви». Задание «Выбери воду». Упражнение «Определи по цвету». Рисование «Мышка». Ритуал окончания «Клубочек».
15.		Эмоциональное переживание состояний любви и нелюбви, их состояния в поведении.	Переживать состояние любви и нелюбви через моделирование поведения животных. Учить понимать эмоциональные состояния других людей, самого себя. Учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении, контролировать свои эмоции.	Ритуал приветствия «Доброе животное». Упражнение «Изобрази животное». Беседа «Любовь мамы». Игра «Возле зеркала». Решение проблемных ситуаций. Парное взаимодействие. Поведенческий тренинг. Ритуал окончания «Клубочек».
16.	Смелость – трусость	Формирование представлений о смелости и трусости.	Актуализировать представление детей о смелости и трусости. Анализировать их проявления в художественной литературе. Продолжать учить анализировать проявления смелости и трусости на основе рассматриваний иллюстраций. Продолжать учить соотносить схематическое изображение масок и схематическое изображение поз человечков с позицией смелости и	Ритуал приветствия «Дом с колокольчиком». Беседа «Я прививки не боюсь». Чтение произведения К.И. Чуковского «Тараканище». Рассматривание иллюстраций к английской народной сказке «Три поросенка». Упражнение «Найди животное». Задание «Покажи маску». Задание «Определи позу».

			трусости. Анализировать проявления смелости и трусости в домашнем окружении.	Беседа «Чего боится мама». Ритуал прощания «Круг друзей».
17.		Ощущение состояний смелости и трусости, выражение их художественными средствами.	Ассоциировать состояние трусости и смелости с выбором цвета, с тактильными ощущениями, с вкусовыми пристрастиями, с изображением животных. Продолжать развивать образные представления, художественно-творческие способности.	Ритуал приветствия «Дом с колокольчиком». Упражнение «Выложи из полосок трусость и смелость». Задание «Выбери на ощупь». Задание «Подбери по вкусу». Задание «Смелое (трусливое) животное». Рисование «Воробей». Ритуал прощания «Круг друзей».
18.		Эмоциональное переживание смелости и трусости и выражение их в поведении.	Эмоционально переживать смелость и трусость через моделирование поведения животных. Учить понимать эмоциональные переживания других людей, самого себя.	Ритуал приветствия «Дом с колокольчиком». Игра-беседа «Мое домашнее животное». Упражнение «Мой папа самый смелый». Чтение стихотворения Э.Э. Мошковской «Не буду бояться!». Ритуал прощания «Круг друзей».
19.	Вежливость – грубость	Формирование представлений о вежливости и грубости.	Актуализировать представления детей о вежливости и грубости. Учить анализировать вежливость и грубость в художественных произведениях. Анализировать вежливость и	Ритуал приветствия «Дом с колокольчиком». Беседа «Вежливые слова». Чтение стихотворения О.О. Дриза «Добрые слова».

			грубость через рассматривание иллюстраций к сказкам. Продолжать учить соотносить схематическое изображение масок и поз человечков с позицией вежливости и грубости.	Чтение эскимосской народной сказки «Как лисичка бычка обидела». Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам «Волк и семеро козлят», «Теремок». Задание «Найди маску вежливого (невежливого) медведя». Задание «Найди вежливого (невежливого) человечка». Ритуал прощания «Клубочек».
20.	Ощущение состояний вежливости и грубости, выражение их художественными средствами.	Ассоциировать состояние вежливости и грубости с выбором цвета, запаха, музыки, с вкусовыми ощущениями. Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности.	Ритуал приветствия «Дом с колокольчиком». Упражнение «Подбери по цвету». Задание «На что похож запах». Упражнение «Определи музыку». Задание «Найди по вкусу». Рисование «Колобок». Ритуал прощания «Клубочек».	
21.	Эмоциональное переживание вежливости и грубости, выражение их в поведении.	Переживать вежливость и грубость через моделирование поведения животных. Учить понимать эмоциональные позиции других людей (персонажей), самого себя.	Ритуал приветствия «Дом с колокольчиком». Задание «Изобрази животное». Поведенческий тренинг «Три медведя». Тренинг эмоций. Ритуал прощания «Клубочек».	

Цикл: «Кто я – какой я»

ЗАНЯТИЕ 1

Цель: Формирование представлений о собственном «я».

Задачи: Актуализировать представление о собственном «я» (П). Учить анализировать представления о собственном «я» в художественных произведениях (П; С-К; Х-Э; Р). Анализировать собственное «я» на основе рассматривания иллюстраций (П; С-К; Х-Э; Р). Учить соотносить схематическое эмоциональное выражение со своим настроением (П; С-К; Х-Э; Р).

Оборудование: подушечка для каждого ребенка, запись спокойной музыки, зеркало, текст сказки М.В. Долотцевой «Крошка Енот», иллюстрации художника В.М. Назарука к сказке «Крошка Енот», схематические маски с различными выражениями (веселые, грустные, нейтральные).

Ход:

Ритуал приветствия «Минутка вхождения»

Дети сидят на подушках. Под спокойную музыку, психолог говорит:

- Настал день. Я улыбаюсь вам, и вы улыбнитесь друг другу и подумайте: как хорошо, что мы сегодня здесь вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Мы всегда здоровы. Что мы пожелаем сегодня Варваре, Матвею, Саше... (перечислить имена детей)? А что вы пожелаете мне? Вдохните глубоко и с выдохом забудьте вчерашние обиды, злобу, беспокойство. Вдохните в себя свежесть и красоту белого снега, тепло солнечных лучей, чистоту рек. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу.

Упражнение «Что такое «я»»

- Ребята, посмотрите, какое зеркало появилось в группе. Обратите внимание на отражение в нем.

- Кого вы видите в зеркале? (ответы детей)

- Как вы узнали, что это вы? Действительно ли в зеркале вы? (отражение)

- Что такое «я»? (ответы детей)

- Можно ли сказать: «Я – лошадка», «Я – машинка», «Я – собачка»? (Можно, когда мы играем, на самом деле – нельзя.)

- Как вас называет мама? (по имени)

- Как вы говорите о себе, когда что-то делаете, чего-то хотите? (ответы детей)

- Да, ребята, к друг другу мы обращаемся по имени, используем местоимения «ты», «вы», «он», «она», а про себя говорим «я».

Чтение сказки М.В. Долотцевой «Крошка Енот»

- Сейчас я вам прочитаю сказку «Крошка Енот», которую написала М.В. Долотцева.

- Кого увидел крошка Енот в пруду?

- Почему он испугался того, кто сидел в пруду?

- Почему его отражение было со страшной «рожей»? С камнем?

- А когда мама посоветовала ему улыбнуться, испугался ли Енотик своего отражения? (*ответы детей*)

- В зеркале мы видим свое отражение таким, какими являемся в данный момент.

Рассматривание иллюстраций В.М. Назарука к сказке «Крошка Енот» М.В. Долотцевой

- Какое выражение лица было у Енотика, когда ему мама разрешила одному сходить за сладкой осокой, и он сказал: «Я большой, я большой!» (довольное, веселое, счастливое)

- Как он смотрит на свое отражение с палкой? (испуганно, враждебно)

- Как улыбается тому, кто сидит в пруду? (ласково, приветливо)

Игра «Найди себя»

- Ребята, посмотрите на маски с различными выражениями: веселыми, грустными, нейтральными.

Задание детям: Одно из лиц – масок – это ты. Найди себя и объясни, почему это ты.

Анализ проявления понятия собственного «я»

- Ребята, уточните, что же такое «я». Рубашка – это «я»? Рука – это «я»? «Я» – это ты? «Я» – это он? Кто же «я»? (сын, внук, мальчик, ребенок.)

- В магазине я кто? (покупатель.) В автобусе я кто? (пассажир.)

- Когда мы хотим что-то сказать о себе, своих действиях и поведении, когда желаем подчеркнуть свое отличие от других, мы говорим «я».

Ритуал прощания «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь представить себя теплым солнечным лучиком, пожелать друг другу доброго дня.

ЗАНЯТИЕ 2

Цель: Ощущение собственного «я», выражение его художественными средствами.

Задачи: Учить ассоциировать и выражать собственное «я» с помощью игрушек в разном эмоциональном состоянии (Р; П; С-К). Учить подбирать цвет, согласно своему настроению (Р; С-К; Х-Э). Соотносить свое

эмоциональное состояние с прослушанным музыкальным произведением. Развивать творческие способности (Х-Э). Воспитывать усидчивость, терпение (С-К).

Оборудование: игрушки (веселая черепаха, мрачная черная обезьянка, удивленный тигр, улыбающаяся кукла, насупленный поросенок), четыре кружка разного цвета, два музыкальных отрывка в записи, листы бумаги, цветные карандаши, мелки.

Ход:

Ритуал приветствия «Минутка вхождения»

Дети сидят на подушках. Под спокойную музыку, психолог говорит:

- Настал день. Я улыбаюсь вам, и вы улыбнитесь друг другу и подумайте: как хорошо, что мы сегодня здесь вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Мы всегда здоровы. Что мы пожелаем сегодня Варваре, Матвею, Саше... (перечислить имена детей)? А что вы пожелаете мне? Вдохните глубоко и с выдохом забудьте вчерашние обиды, злобу, беспокойство. Вдохните в себя свежесть и красоту белого снега, тепло солнечных лучей, чистоту рек. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу.

Задание «Какая я игрушка»

- Ребята, посмотрите, какие разные игрушки пришли к нам в гости. Выберите себе ту, которая подходит к вашему настроению.

Вопросы детям, почему они выбрали именно ту или иную игрушку.

Упражнение «Мой цвет»

- Ребята, а теперь задание – выбрать тот цвет, на который похож каждый из вас.

- Почему Артем ты выбрал красный цвет?

Вопросы к детям о том, почему они выбрали этот цвет, почему они считают себя похожими именно на этот цвет.

Задание «Я и музыка»

- Ребята, прослушайте два музыкальных отрывка.

Слушание музыки.

- Скажите, на какой из двух музыкальных отрывков вы похожи? Почему так думаете? (*ответы детей*)

Рисование «Животное и я»

- Нарисуйте животное, на которое вы похожи. Изобразите его выражение мордочки, в какой позе оно находится.

Работа детей.

- Расскажите о своих рисунках. Какое у вас животное? В каком настроении? В какой позе оно находится, что делает? (*ответы детей*)

Ритуал прощания «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь представить себя теплым солнечным лучиком, пожелать друг другу доброго дня.

ЗАНЯТИЕ 3

Цель: Выражение переживания собственного «я», выражение переживания в поведении.

Задачи: Переживать собственное «я» через моделирование поведения животных (П; Ф; С-К). Учить выражать контрастные позиции самим ребенком (П; С-К; Р). Воспитывать чувство эмпатии, умение оценивать ситуацию, чувства свои и окружающих (Р; С-К; П).

Ход:

Ритуал приветствия «Минутка вхождения»

Дети сидят на подушках. Под спокойную музыку, психолог говорит:

- Настал день. Я улыбаюсь вам, и вы улыбнитесь друг другу и подумайте: как хорошо, что мы сегодня здесь вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Мы всегда здоровы. Что мы пожелаем сегодня Варваре, Матвею, Саше... (перечислить имена детей)? А что вы пожелаете мне? Вдохните глубоко и с выдохом забудьте вчерашние обиды, злобу, беспокойство. Вдохните в себя свежесть и красоту белого снега, тепло солнечных лучей, чистоту рек. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу.

Игра «Изобрази животное»

- Ребята, поиграем с вами в игру. Выберите свое любимое животное, представьте себя на его месте и покажите мимикой, жестами, голосом, когда оно:

- Злое, грубое;
- Грустное, в плохом настроении;
- Веселое, доброе, спокойное.

Упражнение «Пойми другого»

- Все мы живем с родителями и по-разному себя ведем. И вы себя ведете по-разному, и ваши родители.

- Скажите, как ведут себя папа и мама, когда они рассержены из-за поведения своих детей? (*ответы детей*)

- И как они себя ведут, когда дети чем-то радуют своих родителей?

Задание «Я чувствую»

- Ребята, скажите, как называют детей родители, когда они ими недовольны? (*ответы детей*)

- Какие чувства дети при этом испытывают? Изобразите эти чувства.
- А какими ласковыми словами называют детей их мамы? (*ответы детей*)
- Что дети при этом чувствуют, приятно ли им? Изобразите это чувство.
- Да, ребята, нам приятнее, когда говорят ласковые слова.

Беседа «Он и я»

- Ребята, скажите, пожалуйста, делали ли вы когда-нибудь другим больно? Расскажите, как это было? Что вы при этом чувствовали? (*ответы детей*)
- Делали ли вам когда-нибудь больно другие люди? Расскажите. Что вы при этом чувствовали? (*ответы детей*)

Задание «Чем похожи и чем отличаемся»

- Сейчас мы с вами попробуем найти сходства и отличия с другими ребятами.
- Выберите кого-нибудь из детей нашей группы и расскажите, чем вы похожи и чем отличаетесь.

Ритуал прощания «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь представить себя теплым солнечным лучиком, пожелать друг другу доброго дня.

Цикл «Радость – огорчение»

ЗАНЯТИЕ 4

Цель: Формирование представлений о радости и огорчении.

Задачи: Актуализировать представления детей о радости и огорчении (П; С-К; Р). Учить анализировать радость и огорчение в художественных произведениях (С-К; П). Анализировать радость и огорчение на основе иллюстраций к стихотворениям (П; Х-Э; С-К; Р). Учить соотносить схематическое изображение маски с настроением персонажа; схематическое изображение позы человечка с изображением картинок (П; С-К).

Оборудование: произведение К.И. Чуковского «Доктор Айболит»; иллюстрации к стихотворениям А.Л. Барто «Игрушки»: «Зайка», «Мишка», «Лошадка», «Самолет», «Кораблик»; схематическое изображение масок с грустным и радостным выражением лица; схематическое изображение поз человечков (радостный, огорченный); картинки с изображением веселого и грустного клоуна.

Ход:

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся»

Дети стоят в кругу.

- Мы сейчас с вами поприветствуем друг друга, но по определенному сигналу. Все приветствия делаем молча. Когда я хлопну один раз, то здороваемся за руку, когда два раза – здороваемся локтями, когда три раза – здороваемся спинками.

Беседа «Грустный Сережа»

- Ребята, сегодня Сережа зашел в группу невеселый, чем-то огорченный.

- Как вы думаете, почему Сережа сегодня грустный?

- Что у него случилось?

- Приятное ли это чувство?

- Как мы можем ему помочь?

- Что сделать, чтобы Сережа снова стал веселый, радостный? (дети предлагают варианты, остановится на одном из них и сделать ребенку что-либо приятное, чтобы он обрадовался)

- Сегодня мы поговорим о радости и огорчении.

- Что значит радоваться?

- Что значит огорчаться?

- Расскажите, как люди радуются. Расскажите, как они огорчаются.

- Чему радуются дети? Чему они огорчаются?

Чтение отрывка «Доктор Айболит» К.И. Чуковского

- Ребята, послушайте отрывок из произведения К.И. Чуковского «Доктор Айболит»:

И прибежала зайчиха

И закричала: - Ай, ай!

Мой зайчик, мой мальчик

Попал под трамвай!

Он бежал по дорожке,

И ему перерезало ножки,

И теперь он больной и хромой,

Маленький зайнышка мой!

- Какое лицо было у зайчихи? (огорченное)

- Как она огорчилась? Что говорила? (плакала, кричала)

И сказал Айболит: - Не беда!

Подавай-ка его сюда!

Я пришью ему новые ножки,

Он опять побежит по дорожке!

- Как радовалась зайчиха, когда ее сынок снова стал бегать? Покажите.

И смеется она и кричит:

- Ну, спасибо тебе, Айболит!

Рассматривание иллюстраций к стихотворениям А.Л. Барто «Игрушки»: «Зайка», «Мишка», «Лошадка», «Самолет», «Кораблик»

- Ребята, посмотрите и скажите, какие игрушки изображены на картинках?

- Какое у них настроение?

- Покажите, где радостные, веселые игрушки.

- Почему вы так решили?

- Покажите, где игрушки печальные.

- Что с ними приключилось? Почему они такие? (*ответы детей*)

Задание «Найди такую маску»

- К нам в гости пришли два медвежонка, но они разные: один грустный, а другой веселый. Выберите маску медвежонка веселого и грустного.

Упражнение «Грустный и веселый клоун»

- Ребята, посмотрите на двух клоунов: один грустный, глаза и плечи опущены, голову повесил, а другой веселый, широко улыбается, весело подмигивает, прыгает на одной ножке, размахивает руками.

- Покажите грустного клоуна. Как догадались, что он грустный?

- Покажите веселого клоуна. Как поняли, что он веселый, а не грустный? (*ответы детей*)

Показать детям две схематические позы человечков.

- Найдите в них грустного и веселого клоуна.

Ритуал прощания. Речёвка «Дружные ребята»

Все мы дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.

Никого не обижаем,

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло!

ЗАНЯТИЕ 5

Цель: Ощущение состояний радости и огорчения, выражение их художественными средствами.

Задачи: Учить детей ассоциировать огорчение и радость с цветом, со вкусом (П; Р). Соотносить радость и огорчение с прослушанными музыкальными произведениями (Х-Э; С-К). Развивать творческие

способности, формировать умение передавать с помощью изобразительных средств грустное и веселое настроение (Р; Х-Э).

Оборудование: полоски цветной бумаги; дольки лимона, апельсина, моркови, чеснока, картофеля; произведения П.И. Чайковского «Болезнь куклы», «Новая кукла» в записи; альбомы, цветные карандаши, мелки.

Ход:

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся»

Дети стоят в кругу.

- Мы сейчас с вами поприветствуем друг друга, но по определенному сигналу. Все приветствия делаем молча. Когда я хлопну один раз, то здороваемся за руку, когда два раза – здороваемся локтями, когда три раза – здороваемся спинками.

Задание «Какого цвета радость и огорчение»

- Посмотрите на цветные полоски и определите, какого цвета огорчение и радость. Почему так думаете? (*выводы детей*)

Игра-ассоциация «Какая на вкус радость (огорчение)»

- Попробуйте фрукты и овощи и выберите вкус радости и огорчения. Расскажите, почему так считаете.

Слушание музыки П.И. Чайковского «Болезнь куклы», «Новая кукла»

- Послушайте музыку. Какая похожа на радость, а какая на огорчение? Почему так думаете? (*ответы детей*)

Рисование «Грустное и веселое солнышко»

- Нарисуйте грустное и веселое солнышко.

Дети рисуют.

- Покажите нам свои рисунки и расскажите о них.

Ритуал прощания. Речёвка «Дружные ребята»

Все мы дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.

Никого не обижаем,

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло!

ЗАНЯТИЕ 6

Цель: Эмоциональное переживание радости и огорчения и выражение их в поведении.

Задачи: Переживать радость и грусть через моделирование поведения животных (П; С-К; Ф). Учить понимать эмоциональные переживания других людей (П; С-К). Учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении, контролировать свои эмоции.

Оборудование: стихотворение С.Я. Маршака «Перчатки».

Ход:

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся»

Дети стоят в кругу.

- Мы сейчас с вами поприветствуем друг друга, но по определенному сигналу. Все приветствия делаем молча. Когда я хлопну один раз, то здороваемся за руку, когда два раза – здороваемся локтями, когда три раза – здороваемся спинками.

Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Перчатки»

- Ребята, послушайте стихотворение С.Я. Маршака «Перчатки».

- Покажите голосом, мимикой, жестами, как печальные котята пришли к маме, когда потеряли перчатки. Им было приятно? (*ответы детей*)

- Покажите, как они радовались, когда нашли перчатки. Им было хорошо? (*ответы детей*)

Задание «Мама огорчена (радостна)»

- Ребята, мы с вами показали, грустных и радостных котят. Но у каждого есть мама.

- Покажите, как ведет себя мама, когда она огорчена.

- Покажите, как ведет себя мама, когда она в хорошем настроении. Как держится, что говорит? (*ответы детей*)

Поведенческий тренинг

Моделирование ситуаций:

- Сережу похвалила воспитательница, а тебя нет. Сережа радуется. Подойди к нему и порадуйся вместе с ним. Что ты чувствуешь? Тебе радостно или нет?
- У Кати что-то не получилось, она огорчена. Нужно подойти к ней и посочувствовать, утешить ее. Что ты при этом чувствуешь?

Ритуал прощания. Речёвка «Дружные ребята»

Все мы дружные ребята,
Мы ребята – дошколята.
Никого не обижаем,
Как заботиться, мы знаем.
Никого в беде не бросим.
Не отнимем, а попросим.
Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло!

Цикл «Дружелюбие – враждебность»

ЗАНЯТИЕ 7

Цель: Формирование представлений о дружбе.

Задачи: Актуализировать представления о дружбе и вражде (П; С-К). Учить анализировать проявления дружбы и вражды в художественных произведениях (П; С-К; Р). Анализировать дружбу и вражду на основе рассматривания сюжетных картинок (Х-Э; С-К). Учить соотносить схематическое изображение масок и схематических изображений поз человечков с позицией дружбы и вражды (П; Р). Учить анализировать проявления дружелюбия и вражды в близком окружении ребенка.

Оборудование: текст английской песенки в обработке С.Я. Маршака «Котята», сюжетные картинки к русской народной сказке «Заюшкина избушка», схематические лица-маски с выражением дружбы и вражды, схематические позы человечков с позицией дружбы и вражды.

Предварительная работа: просмотр мультфильма (чтение произведения) Э.Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».

Ход:

Ритуал приветствия. Речёвка «Смелый и упорный»

Только смелый и упорный
Доберется к цели бодро,
А еще в дороге нужно
Знать секреты прочной дружбы.

Беседа «Марина и Надя играют в куклы»

- Ребята обратите внимание, как дружно играли Марина и Надя в игровом уголке.

- Что делали Марина и Надя в игровом уголке? (играли с куклами)
- Можно ли сказать, что девочки дружат?
- Что значит дружить? (*ответы детей*)
- Что значит не дружить?

Чтение англ. песенки в обработке С.Я. Маршака «Котята»

- Ребята, послушайте английскую песенку «Котята», которую перевел С.Я. Маршак.

- Почему хозяйка выгнала котят на улицу?
- Правильно ли она поступила?
- Хорошо ли драться друг с другом?
- Правильно, ребята, надо жить дружно, не ссориться.

- Вспомните произведение Э.Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».

- Почему крокодил Гена нашел так много друзей?

- Как он к ним относился?

- Почему никто не хотел играть с Шапокляк?

- А можно ли с ней подружиться?

- Кто из вас мог бы подружиться со старухой Шапокляк? Что в ней хорошего? (*ответы детей*)

- Да, в каждом человеке есть и хорошее и плохое, с каждым можно подружиться.

Рассматривание сюжетных картинок к русской народной сказке «Заюшкина избушка»

- Кто вам понравился в этой сказке? Почему?

- Какая в сказке Лиса? Какое выражение мордочки, какая поза?

- Кто из зверей оказался настоящим другом у Зайчика?

- Что бы могло быть, если бы в сказке была другая Лиса?

- Давайте с вами попробуем придумать новое окончание сказки.

Чтение пословиц

- Сам погибай, а товарища выручай.

- Друзья познаются в беде.

- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

- Как думаете, что значит такое высказывание? (*ответы детей*)

Игра «Угадай маску»

- Посмотрите на маски.

- Какая маска соотносится со словом «дружелюбие»?

- Какая маска соотносится со словом «враждебность»?

- Почему так думаете? (по выражению лица: брови, глаза, губы)

Упражнение «Найди дружелюбного и враждебно настроенного человечка»

- Ребята, из нескольких поз (двух-трех) выберите позу дружелюбного и враждебно настроенного героя.

- Почему так считаете?

Задание «Мой друг»

- Ребята, скажите, есть ли у каждого из вас друг? Назовите его.

- Почему вы дружите? (*ответы детей*)

- Правильно, ребята, с другом весело общаться, интересно играть, друг всегда поделится игрушкой, никогда не обижает, совершает добрые поступки.

Ритуал прощания «Круг друзей»

Стоя в кругу, дети берутся за руки, пожимают их, смотрят по очереди на своих соседей.

ЗАНЯТИЕ 8

Цель: Ощущение состояний дружелюбия враждебности, выражение их художественными средствами.

Задачи: Учить ассоциировать дружелюбие и враждебность с игрушками, с животными, цветом (П; С-К). Соотнести дружелюбие и враждебность с прослушанными музыкальными фрагментами (Х-Э; Р). Учить передавать в рисунке состояния вражды и дружбы (Х-Э; Р).

Оборудование: игрушки; картинки с изображением домашних и диких животных; полоски цветной бумаги; игрушка Гномик; два музыкальных фрагмента в записи, передающих враждебно настроенное и дружелюбное состояние; краски, бумага.

Ход:

Ритуал приветствия. Речёвка «Смелый и упорный»

Только смелый и упорный
Доберется к цели бодро,
А еще в дороге нужно
Знать секреты прочной дружбы.

Задание «Найди игрушку»

- Ребята, посмотрите, сколько игрушек. Как думаете, с какой игрушкой соотносится слово «дружелюбие», а с какой игрушкой – «вражда»?

Упражнение «Подбери животное»

- С какими животными соотносятся слова «дружелюбие», «вражда»?

Упражнение «Какого цвета дружелюбие и враждебность»

- Из предложенных полосок цветной бумаги, выберите цвета дружелюбия и цвета враждебности.

Упражнение «Помоги Гномику»

- Ребята, послушайте музыку. (*слушание*)
- Был Гномик не в духе – его покусали мухи.

Гномик умылся холодной водой, укусы прошли и он стал дружелюбный.

- Выберите музыку, когда Гномик был враждебно настроенным, и музыку, когда он стал дружелюбным.

Рисование «Дружба и ссора»

- Ребята, на столах приготовлена бумага и краски. Нарисуйте картинку о том, как вы ссоритесь и как дружите. (*работа детей*)
- Расскажите о своих рисунках.

Ритуал прощания «Круг друзей»

Стоя в кругу, дети берутся за руки, пожимают их, смотрят по очереди на своих соседей.

ЗАНЯТИЕ 9

Цель: Эмоциональное переживание дружелюбия и враждебности, выражение их в поведении.

Задачи: Переживать определенные состояния через моделирование поведения тех или иных животных (Ф; С-К). Переживание позиции сказочного героя, находящегося в определенном состоянии (П; С-К; Ф). Учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении, контролировать свои эмоции (С-К; Р). Учить детей работать в парах (Ф). Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций (П; С-К).

Оборудование: шляпа.

Ход:

Ритуал приветствия. Речёвка «Смелый и упорный»

Только смелый и упорный

Доберется к цели бодро,

А еще в дороге нужно

Знать секреты прочной дружбы.

Игра «Дружелюбное и враждебное животное»

- Ребята, каких животных вы знаете? Какие живут у вас дома?

- Мы сейчас с вами поиграем. Выберите животное, которое вы будете изображать. Покажите его, когда оно дружелюбное. А теперь – враждебное.

Игра «Шляпа старухи Шапокляк»

- Сейчас поиграем еще в одну игру, со шляпой. А шляпа не простая, она принадлежит старухе Шапокляк, когда старуха Шапокляк надевает шляпу, она становится недоброжелательной, враждебной. А когда снимает, становится доброй и славной старушкой. (*каждый ребенок проигрывает обе ситуации*)

Поведенческий тренинг

- Представь, что к тебе подошел Сережа и просит игрушку, которой ты играешь. Сделай враждебное лицо, прими недоброжелательную позу и не согласишься с просьбой Сережи. Как ты думаешь, приятно сейчас Сереже? Будет он с тобой дружить?
- Та же ситуация, но сделай доброжелательное лицо, улыбнись, прими доброжелательную позу и согласишься с просьбой Сережи. Теперь будет Сережа с тобой дружить?

- Представь, что ты во дворе встретил мальчика или девочку. Покажи, как ты с ними познакомишься или подружишься.

Игра «Тень»

- Встаньте в пары. Один впереди – это человек, другой, стоящий позади – это его тень. Человек делает любые движения, тень их повторяет. (потом меняются местами)

Игра «Зеркало»

- Сейчас поиграем еще в одну игру. Встаньте парами, лицом друг к другу. Один делает медленные движения, второй (зеркало) – должен в точности копировать все движения. (*затем меняются ролями*)

Решение проблемных ситуаций

- Саше и Вите понравилась машинка. Витя забрал ее и не дает Саше. Ты – Саша, что ты будешь делать?
- Наташа и Катя решили одеть куклу на прогулку, но заспорили, во что ее одеть. Наташа забрала всю одежду с куклы и не стала играть с Катей. Ты – Катя, что ты будешь делать?

Ритуал прощания «Круг друзей»

Стоя в кругу, дети берутся за руки, пожимают их, смотрят по очереди на своих соседей.

Цикл «Доброта – злобность»

ЗАНЯТИЕ 10

Цель: Формирование представлений о доброте и злобности.

Задачи: Актуализировать представления детей о доброте и злобности (П; С-К). Учить анализировать доброту и злобность на основе художественных произведений (С-К; П). Анализировать доброту и злобность на основе рассматриваний иллюстраций (Х-Э; С-К). Учить соотносить схематическое изображение масок и схематическое изображение поз человечков в позиции проявления доброты и злобности (П; Р).

Оборудование: рисунки сказочных героев с разным выражением лица: добрым и злым (Буратино, Золушка, Айболит, Фея); магнитная доска (или видео проектор); рассказ Т. Воронковой «Андрейка»; иллюстрации в книге Л.П. Стрелковой «Войди в Тридешатое царство»; схематическое изображение масок с добротой и злобностью; схематическое изображение человечков в позе злого и доброго человечка.

Ход:

Ритуал приветствия «Утреннее приветствие»

Все дети встают в круг и поднимают руки вверх (пальцы соединены вместе).

Психолог: С добрым утром, солнце! Мы тебе рады. Мы проснулись, за руки взялись.

Дети медленно опускают руки, затем берутся за руки.

Психолог: *(поочередно глядя на каждого ребенка).* И Маша здесь... И Саша здесь...

Дети: (вслед повторяют). И Маша здесь... И Саша здесь...

Психолог: Все здесь!

Дети: (встают на носочки, не разъединяя рук, поднимают их вверх и хором говорят). Все здесь!

После этого, медленно опуская руки, садятся на корточки.

Беседа «Добрый, злой»

- Ребята, встаньте в круг, возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу.
- Приятно ли вам улыбаться друг другу?
- Если человек всегда улыбается, как про него можно сказать, какой он? (добрый, веселый)

- Сегодня мы с вами начнем разговор о доброте и злости.

На магнитной доске прикреплены рисунки сказочных героев с разным выражением лица: добрым и злым (Буратино, Золушка, Айболит, Фея).

- Ребята, посмотрите, какие герои сказок к нам пришли.
- Чем отличаются рисунки?
- Какое выражение лица вам нравится?
- С кем вы хотите подружиться? *(ответы детей)*
- Давайте подумаем, что могло случиться со сказочным героем в каждом случае. (подарили подарок, цветок, Папа Карло купил азбуку, Золушка потеряла туфельку и т.п.)
- Правильно, ребята, каждый человек может быть и злым и добрым, в зависимости от того, какая ситуация с ним произошла.

Слушание рассказа Т. Воронковой «Андрейка»

- Послушайте рассказ Т. Воронковой «Андрейка». *(чтение)*
- Как вы думаете, сколько Андрейке лет?
- Почему про этого мальчика, которому пять лет написали рассказ?
- Как большие ребята обманывали и дразнили голубей?
- Что сделал Андрейка?
- Какое было лицо у Андрейки, когда он подошел к ребятам?
- Почему он был злой, хмурый?
- Какое доброе дело он совершил?
- Можно ли мальчика Андрейку назвать добрым?
- Как бы вы поступили на месте этого мальчика? *(ответы детей)*

- Человека можно назвать добрым или злым, по тем поступкам, которые он совершает.

Рассматривание иллюстраций в книге Л.П. Стрелковой «Войди в Тридцатое царство» (изображение трех девочек с разным выражением лиц)

- Какая из этих девочек вам кажется самой доброй?

- Как вы думаете, какая из них бросила зайку? Оторвала мишке лапу?

- Какая из девочек очень жалеет мишку, у которого оторвана лапа?

- С какой девочкой вам хочется подружиться?

- Как сделать, чтобы злая девочка стала доброй, что вы можете ей посоветовать? (ответы детей)

Упражнение «Найди маску для девочки»

- Посмотрите на маски, одно с добротой, другое со злобностью. Найдите злобное и доброе лицо. (дети среди двух масок выбирают, где изображено злобное лицо и где доброе)

- Найдите маску девочке, которая оторвала мишке лапу, и девочке, которая жалеет мишку с оторванной лапой.

Задание «Найди злого и доброго человечка»

- Ребята, найдите позу злого и доброго человечка.

- Найдите позу Андрейки, который злится на мальчишек, дразнивших голубей.

- А теперь позу, когда он разорвал все нитки и отдал птицам хлеб.

Упражнение «Самый добрый»

- Подумайте о своей семье, своих родных и близких.

- Кого считаете самым добрым в своей семье? Почему так считаете?

(ответы детей)

- Приятно ли общаться с добрыми людьми?

- Правильно, нам всегда приятнее общаться с добрыми, улыбчивыми людьми.

Ритуал прощания. Речёвка «Дружные ребята»

Все мы дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.

Никого не обижаем,

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло!

ЗАНЯТИЕ 11

Цель: Ощущение состояний доброты и злобности, выражение их художественными средствами.

Задачи: Учить ассоциировать доброту и злобность с цветом, с тактильными ощущениями (П; Р; С-К). Соотносить доброту и злобность с прослушанными музыкальными отрывками (Х-Э; Ф). Развивать творческие способности (Х-Э).

Оборудование: полоски цветной бумаги; плоскостные изображения различных героев художественных произведений; колючая сосновая веточка, мягкая вата; два музыкальных отрывка в записи; краски, альбомы; плоскостные изображения Карабаса-Барабаса и доктора Айболита.

Ход:

Ритуал приветствия «Утреннее приветствие»

Все дети встают в круг и поднимают руки вверх (пальцы соединены вместе).

Психолог: С добрым утром, солнце! Мы тебе рады. Мы проснулись, за руки взялись.

Дети медленно опускают руки, затем берутся за руки.

Психолог: *(поочередно глядя на каждого ребенка).* И Маша здесь... И Саша здесь...

Дети: (вслед повторяют). И Маша здесь... И Саша здесь...

Психолог: Все здесь!

Дети: (встают на носочки, не разъединяя рук, поднимают их вверх и хором говорят). Все здесь!

После этого, медленно опуская руки, садятся на корточки.

Задание «Выложи дорожку»

- Ребята, я вам предлагаю выложить из полосок цветной бумаги выложить дорогу зла и дорогу добра. *(работа детей)*

- У нас есть разные персонажи произведений. Определите, кто из них по какой дороге пойдет и разложите.

- Почему этот герой пошел по дороге зла (добра)? Какой он?

Задание «Определи на ощупь»

- Ребята, я вам приготовила сосновую веточку и вату. Потрогайте их.

- Какие они на ощупь? С добротой или со злобностью можно связать сосновую веточку и мягкую вату?

Слушание музыки

- Прослушайте музыку.

- Покажите, как ведет себя собачка, которая злится. *(дети под музыку показывают)*

- Покажите, как она себя ведет, когда ко всем ласкается. (*под музыку*)

Рисование «Воздушные шары для злого Карабаса-Барабаса и доброго доктора Айболита

- Давайте нарисуем воздушные шары для злого Карабаса-Барабаса и для доброго доктора Айболита. (*работа детей*)

- Подарите свои шарики Айболиту и Карабасу-Барабасу.

Ритуал прощания. Речёвка «Дружные ребята»

Все мы дружные ребята,
Мы ребята – дошколята.
Никого не обижаем,
Как заботиться, мы знаем.
Никого в беде не бросим.
Не отнимем, а попросим.
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло!

ЗАНЯТИЕ 12

Цель: Эмоциональное переживание доброты и злобности, выражение их в поведении.

Задачи: Переживать доброту и злобность через моделирование поведения животных (П; С-К; Ф). Учить понимать эмоциональные переживания других людей (П; С-К; Р). Учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении, контролировать свои эмоции (П; Р; С-К).

Оборудование: картинки собаки, кошки, волка.

Ход:

Ритуал приветствия «Утреннее приветствие»

Все дети встают в круг и поднимают руки вверх (пальцы соединены вместе).

Психолог: С добрым утром, солнце! Мы тебе рады. Мы проснулись, за руки взялись.

Дети медленно опускают руки, затем берутся за руки.

Психолог: (*поочередно глядя на каждого ребенка*). И Маша здесь... И Саша здесь...

Дети: (*вслед повторяют*). И Маша здесь... И Саша здесь...

Психолог: Все здесь!

Дети: (*встают на носочки, не разъединяя рук, поднимают их вверх и хором говорят*). Все здесь!

После этого, медленно опуская руки, садятся на корточки.

Загадки

- Ребята, отгадайте загадки.

С хозяином дружит,

Дом сторожит,

Живет под крылечком,

А хвост колечком. (собака)

- Покажите собаку мимикой, голосом, телодвижением. Покажите собаку, какая она, когда злится?

- Что вы при этом испытывали, когда показывали злую собаку?

- А теперь покажите собаку, какая она, когда добрая, ласковая. Что вы при этом чувствовали?

- Ребята, какие чувства для вас приятнее?

- Послушайте вторую загадку.

Мохнатенькая, усатенькая,

Ест и пьет, песенки поет. (кошка)

- Покажите кошку мимикой, голосом, как двигается.

- Покажите кошку, когда она злится.

- Что вы при этом чувствовали?

- А теперь покажите, какая она, когда добрая и ласковая. Какие чувства вы сейчас испытывали?

- Какую кошку, добрую или злобную, было приятнее изображать?

- И еще одна загадка.

Кто зимой холодной

Бродит злой, голодный. (волк)

- Покажите голосом, мимикой, телодвижениями волка. (*дети выполняют*). А теперь злого, голодного волка.

- Что вы при этом чувствуете?

- Покажите доброго, веселого волка. Какие чувства сейчас испытываете?

Беседа «Моя семья и я»

- Ребята, расскажите, как ведут себя папа, мама, бабушка или дедушка, когда они по-доброму относятся к другим людям, ни на кого не сердятся.

- Приятно ли вам такое поведение?

- Да, нам приятно, когда человек улыбается, говорит добрые слова.

Тренинг эмоций

- Покажите лицом, позой свое состояние, когда вы злитесь, бываете недружными, ссоритесь друг с другом. (*показ детьми*)

- Приятно ли вам сейчас?

- Проявите доброту и нежность друг к другу. (*показ детьми*)

- Приятно ли вам сейчас это чувство, которое испытываете?

Решение проблемных ситуаций

- Ты видишь, что у Сережи не получается постройка из кубиков, он рассердился, все кубики разбросал. Что ты будешь делать? Что ты чувствуешь? Что чувствует Сережа?
- Ты играешь с куклой. Подошел Саша и отобрал куклу. Что ты будешь делать? Что ты чувствуешь?

Игровое упражнение «Договорись с товарищем»

- Договориться, какую они нарисуют картинку своему заболевшему товарищу (*работа в парах*).
- Договориться, как они оденут куклу, у которой сегодня день рождения.

Поведенческий тренинг

- Разыграть ситуацию: воспитательница попросила Машу принести нужную картинку, а Наташа услышала эту просьбу и решила сама ее принести. Девочки никак не могут решить, кто же выполнит просьбу воспитателя.

- Что вы чувствовали, когда не смогли договориться?

- Что вы чувствовали, когда смогли договориться?

Ритуал прощания. Речёвка «Дружные ребята»

Все мы дружные ребята,
Мы ребята – дошколята.
Никого не обижаем,
Как заботиться, мы знаем.
Никого в беде не бросим.
Не отнимем, а попросим.
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло!

Цикл «Любовь – нелюбовь (ненависть)»

ЗАНЯТИЕ 13

Цель: Формирование представлений о любви и нелюбви (ненависти).

Задачи: Актуализировать представления детей о любви и нелюбви (ненависти) (П; С-К; Р). Находить проявления любви и нелюбви через анализ художественных произведений (С-К; Р). Анализировать любовь и нелюбовь на основе рассматривания иллюстраций (С-К; Х-Э). Учить соотносить схематическое изображение лиц и схематическое изображение поз с позицией проявления любви и нелюбви (П). Анализировать проявления любви и нелюбви в близком окружении (С-К).

Оборудование: тексты стихотворений А.Л. Барто «Лошадка», Е.А. Благиной «Подарок»; иллюстрации к произведениям С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»; схематическое изображение лиц, поз человечков с позицией любви и нелюбви.

Предварительная работа: чтение произведения С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке».

Ход:

Ритуал приветствия «Доброе животное»

Дети встают в круг и берутся за руки.

- Мы – одно большое животное . Давайте послушаем, как оно дышит.

Все прислушиваются к дыханию своему и соседей.

- А теперь послушаем вместе.

Дети на вдох делают шаг вперед, на выдох – шаг назад.

- Так дышит животное и так же ровно бьется его большое доброе сердце: тук – шаг вперед, тук – шаг назад.

Дети продолжают упражнение.

Беседа «Люблю – не люблю»

- Ребята, вспомните, какую кашу вы сегодня кушали на завтрак. Понравилась она вам или нет?

- Какая у вас любимая каша? Какая нелюбимая?

- Мы сегодня с вами поговорим о любви и нелюбви к кому-либо или к чему-либо.

- Расскажите, что вы любите? Кого любите? (*ответы детей*)

- Как думаете, что значит любить, не любить?

Чтение стихотворения А.Л. Барто «Лошадка»

- Послушайте стихотворение А.Л. Барто «Лошадка».

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

- Как мальчик любит свою лошадку?

- Как он за ней ухаживает? Покажите?

Чтение стихотворения Е.А. Благиной «Подарок»

- Послушайте еще одно стихотворение. Его написала Е.А. Благина, называется оно «Подарок».

Пришла ко мне подружка

И мы играли с ней.

И вот одна игрушка

Вдруг приглянулась ей:

Лягушка заводная,
Веселая смешная.
Мне скучно без игрушки –
Любимая была.
А все-таки подружке
Игрушку отдала.

- Какая игрушка была самой любимой и дорогой для девочки?
- Что значит любимая игрушка?
- Есть ли у вас любимые игрушки? Расскажите о них.
- Смогли бы вы их отдать своей подружке (или другу)?

Беседа «Моя мама»

- Отгадайте загадку.

Кто вас, детки, крепко любит?

Кто вас нежно так голубит?

Не смыкая ночью глаз, все заботится о вас? (мама дорогая)

- Расскажите, как вас любит мама. В чем проявляется ее любовь?
- А как вы любите свою маму? Как заботитесь о ней?

Рассматривание иллюстраций к произведению С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»

- Посмотрите на иллюстрации.
- Как мама-мышка баюкает своего маленького мышонка?
- Как она смотрит на него?
- Почему у мамы-мышки так широко открыты глаза, когда она не нашла нигде своего глупенького мышонка? (от страха за него)
- Как вы думаете, найдет ли мама-мышка своего сыночка?
- Расскажите, как это случилось.

Упражнение «Найди маску»

- Ребята, из двух масок выберите маску любви и маску нелюбви. Объясните, почему так считаете.
- Скажите, кто каким лицом смотрит на детей из знакомых взрослых.

Задание «Найди позу доброго мальчика»

- Из двух поз выберите позу любви и позу нелюбви.
- Покажите позу мальчика, который любит свою лошадку и нежно за ней ухаживает.

Беседа «Мои родные»

- Ребята, кого вы больше всего любите и почему?
- Как вы чувствуете проявление любви своих близких к себе?

Ритуал окончания «Клубочек»

Дети стоят в кругу. Психолог передает клубочек ниток ребенку, желает доброго дня, хорошего настроения и называет его имя, тот передает другому. Желает доброго дня и называет имя рядом стоящего ребенка.

Затем клубочек передается дальше по кругу, пока не окажется в руках у психолога.

ЗАНЯТИЕ 14

Цель: Ощущение состояний любви и нелюбви, выражение их художественными средствами.

Задачи: Ассоциировать состояние любви и нелюбви со сказочными персонажами, с горячей и холодной водой, с кусочками овощей и фруктов, с выбором цвета (С-К; Р; П). Учить выражать в творчестве позицию любви и нелюбви (Х-Э).

Оборудование: флаконы с горячей и холодной водой; кусочки овощей и фруктов; полоски цветной бумаги; цветные карандаши, листы белой бумаги.

Предварительная работа: чтение сказок «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка».

Ход:

Ритуал приветствия «Доброе животное»

Дети встают в круг и берутся за руки.

- Мы – одно большое животное. Давайте послушаем, как оно дышит.

Все прислушиваются к дыханию своему и соседей.

- А теперь послушаем вместе.

Дети на вдох делают шаг вперед, на выдох – шаг назад.

- Так дышит животное и так же ровно бьется его большое доброе сердце: тук – шаг вперед, тук – шаг назад.

Дети продолжают упражнение

Упражнение «Слова любви-нелюбви»

- Ребята, вспомните сказку «Волк и семеро козлят». Какие персонажи в этой сказке у вас любимые, а какие нелюбимые?

- Какие слова вы бы сказали своим любимым героям сказки, а какие слова – нелюбимым героям сказки?

Задание «Выбери воду»

- Перед вами два флакона, в одном горячая вода, в другом – холодная.

- Как думаете, какую воду можно отнести к любви, а какую к нелюбви?

- Почему так думаете? (*ответы детей*)

Упражнение «Определи по цвету»

- Рассмотрите полоски бумаги и определите, какого цвета любовь, а какого цвета нелюбовь.

Рисование «Мышка»

- Нарисуйте мышку, как она любит своего мышонка и мышку, которая не любит за то, что не слушался маму.

Ритуал окончания «Клубочек»

Дети стоят в кругу. Психолог передает клубочек ниток ребенку, желает доброго дня, хорошего настроения и называет его имя, тот передает другому. Желает доброго дня и называет имя рядом стоящего ребенка.

Затем клубочек передается дальше по кругу, пока не окажется в руках у психолога.

ЗАНЯТИЕ 15

Цель: Эмоциональное переживание состояний любви и нелюбви, их состояния в поведении.

Задачи: Переживать состояние любви и нелюбви через моделирование поведения животных (С-К; П;). Учить понимать эмоциональные состояния других людей, самого себя (Ф; С-К; П). Учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении, контролировать свои эмоции (П; Р).

Оборудование: зеркало.

Ход:

Ритуал приветствия «Доброе животное»

Дети встают в круг и берутся за руки.

- Мы – одно большое животное. Давайте послушаем, как оно дышит.

Все прислушиваются к дыханию своему и соседей.

- А теперь послушаем вместе.

Дети на вдох делают шаг вперед, на выдох – шаг назад.

- Так дышит животное и так же ровно бьется его большое доброе сердце: тук – шаг вперед, тук – шаг назад.

Дети продолжают упражнение

Упражнение «Изобрази животное»

- Ребята, вспомните, на прошлом занятии мы с вами рассматривали иллюстрации к произведению «Сказка о глупом мышонке».

- Покажите, как любит своего маленького мышонка мама-мышь, как она его ласкает, поет ему песенки. (*дети демонстрируют*)

- Что чувствует мама-мышь? Приятно ли ей?

- Что чувствует мышонок? Ему приятно?

Беседа «Любовь мамы»

- Скажите, что любит ваши мамы? Что не любят?

- Как мама ведет себя, если разбрасываете свою одежду, не слушаетесь ее? (ответы детей)

- Если мама ругает, значит ли это, что она вас не любит?

- Как она относится к вам, если довольна вами, находится в хорошем настроении?

- Мамы вас любят, даже тогда когда вы не слушаетесь, балуетесь, просто она огорчается, но любит от этого не перестает.

Игра «Возле зеркала»

- Покажи, как ты любишь свою игрушку, свою маму, свои сладости. Посмотри в зеркало. Что ты чувствуешь? Тебе приятно?

- Покажи, как ты что-то не любишь. Посмотрите в зеркало. Что ты чувствуешь? Тебе приятно?

Решение проблемных ситуаций

- Ты любишь рисовать одна, к тебе подошла Катя и просит, чтобы ты показала, как ты рисуешь. Прояви нелюбовь. Скажи ей: «Отойди, я люблю рисовать одна». Сделай злое лицо. Как ты думаешь, что чувствует Катя?
- Та же ситуация. Но прояви любовь, скажи Кате: «Смотри, пожалуйста». Что чувствуешь ты? Что чувствует Катя?

Парное взаимодействие

- Одеть любимую куклу на прогулку.
- Рассмотреть картинки в любимой книжке.
- Дежурить по столовой вдвоем.
- На прогулке покатать на санках друг друга.

Поведенческий тренинг

- Ты качаешься на качелях, ты очень любишь качаться на них. Но и твой друг тоже давно хочет качаться, просит уступить. Как ты поступишь?
- Все дети собираются смотреть мультфильмы и убирают игрушки в группе. Ты не любишь убирать игрушки, но мультфильмы смотреть хочешь. Как быть?

Ритуал окончания «Клубочек»

Дети стоят в кругу. Психолог передает клубочек ниток ребенку, желает доброго дня, хорошего настроения и называет его имя, тот передает другому. Желает доброго дня и называет имя рядом стоящего ребенка.

Затем клубочек передается дальше по кругу, пока не окажется в руках у психолога.

Цикл «Смелость – трусость»

ЗАНЯТИЕ 16

Цель: Формирование представлений о смелости и трусости.

Задачи: Актуализировать представление детей о смелости и трусости (П; С-К). Анализировать их проявления в художественной литературе (С-К; Ф; Р). Продолжать учить анализировать проявления смелости и трусости на основе рассматриваний иллюстраций (П; С-К). Продолжать учить соотносить схематическое изображение масок и схематическое изображение поз человечков с позицией смелости и трусости (П; С-К). Анализировать проявления смелости и трусости в домашнем окружении (С-К).

Оборудование: колокольчик; текст сказки К.И. Чуковского «Тараканище»; иллюстрации к английской народной сказке «Три поросенка»; иллюстрации разных животных; маски-схемы с позицией смелость и трусость; схематические позы человечков с позицией смелости и трусости.

Предварительная работа: чтение произведения К.И. Чуковского «Тараканище», чтение английской народной сказки «Три поросенка».

Ход:

Ритуал приветствия «Дом с колокольчиком»

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь.

То поверь, что в доме проснется старушка

Седая-седая старушка и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:

«Входи, не стесняйся, дружок».

На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.

И будет с тобою вместе чаек распивать до темна

И старую добрую сказку расскажет тебе она.

Но если, но если, но если...

Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,

И не слышать тебе сказки и не видать пирога.

Беседа «Я прививки не боюсь»

- Ребята, какого человека можно назвать можно назвать смелым, какого трусливым? Как ведут себя трусливый и смелый человек?

- Кто из вас проявляет смелость и не боится идти на прививку?

Чтение произведения К.И. Чуковского «Тараканище»

- Ребята, вспомните, в какой сказке К.И. Чуковского большие и сильные звери сначала веселились, смеялись, а потом испугались насекомого: рыжего, усатого и в страхе разбежались. («Тараканище»)

- Какими мы можем назвать таких зверей? (трусливыми)

- Какое настроение было у зверей до встречи со страшилищем?

- Покажите, как вели себя веселые звери.

- Изобразите злого таракана мимикой, позой, голосом. Какой он?

- Передайте интонацией речь таракана: «Погодите, не спешите, я вас мигом проглочу. Проглочу, проглочу, не помилую...»

- Передайте походку: «А он между ними похаживает, золоченое брюхо поглаживает...».

- Передайте властную, повелительную речь:

Принесите-ка мне, звери, ваших детушек,

Я сегодня их за ужином скушаю.

Дети выполняют действия в соответствии со словами.

- Как вели себя большие и сильные звери?

- Как вы догадались, что они испугались?

Звери задрожали, в обморок упали.

Волки от испуга скушали друг друга

Бедный крокодил жабу проглотил.

А слониха, вся дрожа, так и села на ежа...

И сидят и дрожат под кусточками,

За болотными прячутся кочками.

Крокодилы в крапиву забились,

И в канаве слоны схоронились,

Только и слышно, как зубы стучат.

Только и видно, как уши дрожат.

- Передайте поведение гиппопотама, обезьян, акулы, каракатицы, быков и носорогов, их страх. («Плачут, рыдают, режут...»)

- Ребята, а вы видели настоящего таракана? Большой он? (нет)

- Почему же он показался большим зверям огромным? (звери были трусливыми)

- Почему страх в глазах зверей превратил маленького таракана, эту «жидконогую козявочку-букашечку» в огромное страшилище? (у них маленькое трусливое сердце)

- Кто спас больших и сильных зверей от таракана? (воробей)

- Покажите смелого воробья. Изобразите, как он прилетел и клюнул таракана.

- Чем закончилась сказка К.И. Чуковского «Тараканище»? (звери опять стали веселиться, радоваться)

- Правду гласит народная русская пословица: «У страха глаза велики, чего нет, и то видят».

Рассматривание иллюстраций к английской народной сказке «Три поросенка»

- Ребята, посмотрите на иллюстрации к английской народной сказке «Три поросенка».

- Кого из трех поросят можно назвать смелым? (Наф-Нафа)

- Кого из трех поросят можно назвать трусливым? (Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа)

- В чем проявляется их смелость? Трусость? (в позе, мимике)

- Кого они боялись? Почему?

Упражнение «Найди животное»

- Посмотрите на этих животных, определите их состояние.

- Кто проявляет трусость? Кто проявляет смелость? В чем это выражается?

- Как думаете, кого боятся животные и почему?

- Могут ли смелые испытывать чувство страха?

- Всегда ли страх плох?

- Представьте себе, что зайчик не испугался бы лисы и не убежал. Что могло случиться?

- Выходит, что страх это не всегда плохо, он помогает сохранить нам жизнь.

Задание «Покажи маску»

- Посмотрите на маски. Выберите маску смелости и маску трусости.

- Почему так думаете?

Задание «Определи позу»

- Посмотрите на позы человечков. Выберите из них позу смелого человечка и позу трусливого человечка.

- Объясните, почему так считаете?

Беседа «Чего боится мама»

- Ребята, как думаете, а ваши мамы чего-нибудь или кого-нибудь боятся? (мышей, тараканов, пауков, лягушек, пчел и т.п.)

- Как мамы себя ведут, когда им страшно?

- Кого в семье считаете самым смелым? Почему?

Ритуал прощания «Круг друзей»

Дети стоят в кругу, берутся за руки, жмут их, смотрят по очереди на всех.

ЗАНЯТИЕ 17

Цель: Ощущение состояний смелости и трусости, выражение их художественными средствами.

Задачи: Ассоциировать состояние трусости и смелости с выбором цвета, с тактильными ощущениями, с вкусовыми пристрастиями, с изображением животных (П; Р; С-К). Продолжать развивать образные представления, художественно-творческие способности (Х-Э).

Оборудование: колокольчик; полоски разноцветной бумаги на каждого ребенка; материал разной фактуры (мех, вата, бумага, дерево, фанера, пластмасса и т.п.); кусочки овощей и фруктов; картинки с изображением животных; цветные карандаши, мелки, листы белой бумаги.

Ход:

Ритуал приветствия «Дом с колокольчиком»

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь.

То поверь, что в доме проснется старушка

Седая-седая старушка и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:

«Входи, не стесняйся, дружок».

На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.

И будет с тобою вместе чаек распивать до темна

И старую добрую сказку расскажет тебе она.

Но если, но если, но если...

Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,

И не слышать тебе сказки и не видать пирога.

Упражнение « Выложи из полосок трусость и смелость »

- Ребята, у вас на столах лежат полоски цветной бумаги. Выложите из них свою трусость и свою смелость.

Работа детей за столами.

Задание «Выбери на ощупь»

- Посмотрите, сколько разных материалов приготовлено. Потрогайте их, подумайте и скажите, какой предмет можно отнести к трусости, а какой – к смелости.

- Почему так считаете?

Задание «Подбери по вкусу»

- Попробуйте кусочки на вкус и скажите, какой из них можно отнести к смелости, а какой к трусости.

- Почему так думаете?

Задание «Смелое (трусливое) животное»

- Посмотрите, сколько разных животных к нам пришло в гости. Как думаете, каких из них можно назвать трусливыми, а каких – смелыми?

Рисование «Воробей»

- Нарисуйте трусливого воробья, который боится большую собаку, и смелого, который не боится маленькую собачку.

Дети рисуют.

Ритуал прощания «Круг друзей»

Дети стоят в кругу, берутся за руки, жмут их, смотрят по очереди на всех.

ЗАНЯТИЕ 18

Цель: Эмоциональное переживание смелости и трусости и выражение их в поведении.

Задачи: Эмоционально переживать смелость и трусость через моделирование поведения животных (П; Р; С-К; Ф). Учить понимать эмоциональные переживания других людей, самого себя (П; Р).

Оборудование: колокольчик; текст стихотворения Э.Э. Мошковской «Не буду бояться!»

Ход:

Ритуал приветствия «Дом с колокольчиком»

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь.

То поверь, что в доме проснется старушка

Седая-седая старушка и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:

«Входи, не стесняйся, дружок».

На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.

И будет с тобою вместе чаек распивать до темна

И старую добрую сказку расскажет тебе она.

Но если, но если, но если...

Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,

И не слышать тебе сказки и не видать пирога.

Игра-беседа «Мое домашнее животное»

- Ребята, какие животные живут у вас дома или есть у ваших родных и знакомых. (кошка, собачка, попугайчик, хомячок, морская свинка)

- Покажите его голосом, мимикой, движениями.

- А сейчас покажите его, как оно себя ведет, когда чего-то боится. Что вы чувствуете, когда изображаете животное смелым?

- Когда ничего не боится. Что чувствуете, когда изображаете его трусливым?

- Какое чувство вам приятнее?

Упражнение «Мой папа самый смелый»

- Покажите, как смело ведет себя папа и ничего не боится.

- Приятно ли быть смелым?

Чтение стихотворения Э.Э. Мошковской «Не буду бояться!»

- Послушайте стихотворение, которое называется «Не буду бояться!», написала его Э.Э. Мошковская.

Страшно в лесу.

А если в грозу?

А в темные ночи?

Страшно очень.

А если там медведь,

И медведица есть,

И волки даже!

А заяц – как же?

А заяц живет,

и – ничего!

И ежик живет,

и детки его,

и бегают детки, резвятся!

И я не буду бояться!

Ритуал прощания «Круг друзей»

Дети стоят в кругу, берутся за руки, жмут их, смотрят по очереди на всех.

Цикл «Вежливость – грубость»

ЗАНЯТИЕ 19

Цель: Формирование представлений о вежливости и грубости.

Задачи: Актуализировать представления детей о вежливости и грубости (П; С-К; Р). Учить анализировать вежливость и грубость в

художественных произведениях (С-К). Анализировать вежливость и грубость через рассматривание иллюстраций к сказкам (С-К; Х-Э). Продолжать учить соотносить схематическое изображение масок и поз человечков с позицией вежливости и грубости (П).

Оборудование: колокольчик; текст стихотворения О.О. Дриза «Добрые слова»; текст эскимосской народной сказки «Как лисичка бычка обидела»; иллюстрации к русским народным сказкам «Волк и семеро козлят», худ. Е.М. Рачева «Теремок»; схемы-маски, схематические позы с вежливостью и грубостью.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят», «Теремок».

Ход:

Ритуал приветствия «Дом с колокольчиком»

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь.

То поверь, что в доме проснется старушка

Седая-седая старушка и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:

«Входи, не стесняйся, дружок».

На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.

И будет с тобою вместе чаек распивать до темна

И старую добрую сказку расскажет тебе она.

Но если, но если, но если...

Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,

И не слышать тебе сказки и не видать пирога.

Беседа «Вежливые слова»

- Ребята, какие слова вы говорите при встрече друг с другом, когда приходите в детский сад? А какие слова, когда уходите домой? (здравствуйте, до свидания)

- Мы сегодня с вами поговорим о вежливости и грубости.

- Как ведут себя вежливые люди?

- Как ведут себя невежливые люди?

- Что такое вежливость? Грубость?

Чтение стихотворения О.О. Дриза «Добрые слова»

- послушайте стихотворение О.О. Дриза «Добрые слова».

Добрые слова не лень

Повторять мне трижды в день.

Только выйду за ворота,

Всем идущим на работу –

Кузнецу, ткачу, врачу –

«С добрым утром!» - я кричу.

«Добрый день!» - кричу я вслед

Всем идущим на обед.

«Добрый вечер!» - так встречаю

Всех, домой спешащих к чаю.

- Какие вежливые слова вы запомнили из стихотворения?

- Говорите ли вы их кому-либо?

Чтение эскимосской народной сказки «Как лисичка бычка обидела»

- послушайте эскимосскую народную сказку «Как лисичка бычка обидела».

- Почему лисичка заплакала? (обиделась на бычка, который сказал, что она косматая и глаза у нее круглые)

- Почему бычок сказал такие слова лисичке? (потому что она его назвала пучеглазым, большеротым и колючим)

- Что чувствовала лисичка?

- Что чувствовал бычок?

- Кого из них можно назвать вежливым? (никого)

- Как сделать, чтобы лисичке и бычку было приятно познакомиться?

- Давайте придумаем новый конец к сказке.

Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам «Волк и семеро козлят», «Теремок»

- вспомните русскую народную сказку «Волк и семеро козлят».

- Почему козлята первый раз не впустили злого волка к себе в домик? (он пел грубым голосом)

- Почему козлятки впустили его во второй раз? (волк пел ласковым, тоненьким голосом)

- Как поступил волк по отношению к козлятам: вежливо или грубо?

- Почему он так поступи?

- Был ли он наказан за свою грубость?

- Посмотрите на картинки к сказке. Выберите те картинки, где герои проявляют грубость и вежливость.

- Рассмотрите иллюстрации Е.М. Рачева к русской народной сказке «Теремок».

- Найдите среди них те, где в позе и мимике героев проявляется вежливость и невежливость.

- Каким голосом они выражали свою просьбу пожить в теремке?
(ласковым, просящим)

- Какие слова говорили ласковым голосом?

- Почему звери не хотели впустить медведя в теремок? (он хотел раздавить всех)

- Можно ли назвать героев сказки вежливыми? Почему?

- Стал ли медведь вежливым? Почему так думаете?

- Каждый герой сказки может быть вежливым и невежливым и от этого зависит, как к нему будут относиться другие.

Задание «Найди маску вежливого (невежливого) медведя»

- Посмотрите две маски. Найдите из них вежливого и невежливого медведя. Почему так считаете?

Задание «Найди вежливого (невежливого) человечка»

- Рассмотрите две схематические позы человечков. Выберите среди них вежливого и невежливого человечка.

- Объясните, почему так думаете.

- Быть вежливым человеком очень приятно как самому себе, так и окружающим людям, потому что вежливость помогает в игре, общении, жизни.

Ритуал прощания «Клубочек»

Дети стоят по кругу. Психолог передает клубочек ниток ребенку, желает доброго дня, хорошего настроения и называет его имя, тот передает другому, желает доброго дня и называет имя рядом стоящего ребенка.

Затем клубок передается дальше по кругу, пока не окажется в руках психолога.

ЗАНЯТИЕ 20

Цель: Ощущение состояний вежливости и грубости, выражение их художественными средствами.

Задачи: Ассоциировать состояние вежливости и грубости с выбором цвета, запаха, музыки, с вкусовыми ощущениями (П; Р; Х-Э). Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности (С-К; Х-Э).

Оборудование: колокольчик; цветные полоски; флаконы с запахом апельсина и уксуса; два музыкальных отрывка разного характера; дольки лимона и яблока; цветные карандаши, мелки, листы белой бумаги.

Ход:

Ритуал приветствия «Дом с колокольчиком»

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.
И если ты ласково, тихо в него позвонишь.
То поверь, что в доме проснется старушка
Седая-седая старушка и сразу откроет дверь.
Старушка приветливо скажет:
«Входи, не стесняйся, дружок».
На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.
И будет с тобою вместе чаек распивать до темна
И старую добрую сказку расскажет тебе она.
Но если, но если, но если...
Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.
Поднимешь трезвон и гром,
То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,
И не слышать тебе сказки и не видать пирога.

Упражнение «Подбери по цвету»

- Выберите на столах цветные полоски, похожие на грубость и на вежливость.

Выполнение задания детьми.

- Почему так считаете?

Задание «На что похож запах»

- Определите по запаху грубость и вежливость. Объясните свой выбор.

Упражнение «Определи музыку»

- Послушайте музыку. Как думаете, какая похожа на грубость, а какая на вежливость? Почему так думаете?

Задание «Найди по вкусу»

- Попробуйте на вкус сначала кусочек яблока, а потом лимона. Какая на вкус грубость? Какая на вкус вежливость?

Рисование «Колобок»

- Нарисуйте колобка из русской народной сказки, когда он проявляет грубость и когда вежливость.

Работа детей.

- Покажите всем свои рисунки. Расскажите о том, что нарисовали.

Ритуал прощания «Клубочек»

Дети стоят по кругу. Психолог передает клубочек ниток ребенку, желает доброго дня, хорошего настроения и называет его имя, тот передает другому, желает доброго дня и называет имя рядом стоящего ребенка.

Затем клубок передается дальше по кругу, пока не окажется в руках психолога.

ЗАНЯТИЕ 21

Цель: Эмоциональное переживание вежливости и грубости, выражение их в поведении.

Задачи: Переживать вежливость и грубость через моделирование поведения животных (С-К; Р; Ф; П). Учить понимать эмоциональные позиции других людей (персонажей), самого себя (С-К; П).

Оборудование: колокольчик; иллюстрации к русской народной сказке «Три медведя».

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Три медведя».

Ход:

Ритуал приветствия «Дом с колокольчиком»

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь.

То поверь, что в доме проснется старушка

Седая-седая старушка и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:

«Входи, не стесняйся, дружок».

На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.

И будет с тобою вместе чаек распивать до темна

И старую добрую сказку расскажет тебе она.

Но если, но если, но если...

Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,

И не слышать тебе сказки и не видать пирога.

Задание «Изобрази животное»

- Вспомните животное (кошка, собака, попугай, хомячок и т.п.).

- Покажите его жестами, телодвижениями, голосом, какое он, когда:

- Враждебное, грубое, злое;
- Вежливое, ласковое.

- Какое животное вам нравится больше?

Поведенческий тренинг «Три медведя»

- Вспомните русскую народную сказку «Три медведя».

- О чем сказка? Что в ней произошло?

- Если бы Маша сказала медведям такие слова:

- Простите, Мишеньки, что я вошла в ваш дом без разрешения;
- Медведи, я заблудилась, устала, помогите мне вернуться домой;

- Мишеньки, извините за беспорядок, я помогу вам убраться.
- Что бы медведи сказали Маше в ответ?
- Приятно ли было вам, когда вы вежливо разговаривали с медведями?
- Если в одной и той же ситуации поступить по-разному, то и получается разный результат.

Тренинг эмоций

- Сегодня Вова принес новую игрушку в детский сад. Она тебе очень нравится. Попробуй невежливо взять ее. Как ты думаешь, что чувствует сейчас Вова? Какое чувство испытываешь ты? Приятное ли это чувство?
- А сейчас попробуй вежливо попросить у Вовы новую игрушку. Что ты чувствуешь? Что чувствует Вова? Приятное ли это чувство?

Ритуал прощания «Клубочек»

Дети стоят по кругу. Психолог передает клубочек ниток ребенку, желает доброго дня, хорошего настроения и называет его имя, тот передает другому, желает доброго дня и называет имя рядом стоящего ребенка.

Затем клубок передается дальше по кругу, пока не окажется в руках психолога.

Список используемой литературы

1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
2. Веракса Н.Е. Понимаете ли вы своего ребенка? Книга для родителей. – М.: Дрофа, 2006. – 96 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Издательство «ЭКСМО-Пресс», 2002. – 536 с.
4. Ежова Н.Н. Рабочая книга практического психолога. Изд. 3-е. Ростов на Дону: Феникс, 2005. – 315 с.
5. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности: занятия, игры, упражнения. – СПб.: Издательство «Речь», 2005. – 160 с.
6. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – М.: У-Фактория, 2004. – 192 с.
7. Маралов В.Г. Педагогика ненасилия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
8. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М.: ГНОМ и Д, 2005. – 160 с.
- 9.. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2007. – 176.
10. Хухлаева О.В., Хухлаева О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2005. – 175с.
11. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 304 с.
12. Эльконин Д.Б. Психология развития. М.: Академия, 2001. – 144 с.
13. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.

Работа с родителями

Беседа для родителей «Воспитание ненасилием в семье»

Ребёнок – Человек! Этот маленький человек нуждается не в окрике и наказании, а в поддержке и мудром совете родителей, не в жестоком и злом обращении, а в добре, заботе и любви. Но, к сожалению, часто меньше всего любви достаётся нашим самым любимым людям.

Ребёнок ещё не может и не умеет защитить себя от физического насилия и психического давления со стороны взрослого. Но дети учатся у нас поведению, манерам общения, крику, если мы кричим, грубости, если мы грубим, жестокости, если мы это демонстрируем. Ребёнок, который воспитывается в условиях бесправия, никогда не будет уважать прав другого человека.

И, наоборот, доброе, хорошее поведение наших детей порождается только добром. Удивительно, но ненасилие гораздо больше способствует гармоничному развитию ребёнка, чем грубое и жестокое обращение с ним.

Наши необдуманные агрессивные действия по отношению к ребёнку порой могут быть вызваны не проступком ребёнка, а нашей усталостью, неприятностями и неудачами, раздражением и т.д. Гнев, вылитый на ребёнка, ничему его не учит, а только унижает, оскорбляет и раздражает.

Наказывая своего ребёнка физически, родители наивно полагают, что самый короткий путь лежит «через ягодицы», а не через глаза и уши. Добиваясь видимого кратковременного послушания, родители своей жестокостью воспитывают фальшь и обман, притупляют процесс нормального развития ребёнка.

Жестокое обращение с детьми очень часто вызывает у них отнюдь не раскаяние, а совсем другие реакции: страх, возмущение, протест, обиду, чувство оскорблённости, жажду мести и компенсации, разрушение «нравственных тормозов», стремление к обману и изворотливости, агрессивное поведение, снижение самооценки, ненависть к себе и окружающим (если ребёнка часто бьют).

Жестокое обращение с детьми обычно также вызывает задержку их психического и социального развития.

Да, дети не всегда ведут себя как чистые и кроткие ангелы, и воспитывать их – дело очень нелёгкое. Но из всех трудных ситуаций, в которые они порой ставят своих родителей, нужно искать выход без унижения человеческого достоинства детей, без применения оскорблений и тем более телесных наказаний.

Выйти из ситуации, когда вдруг покажется, что нужно применить наказание, или предупредить ситуацию помогут следующие рекомендации:

1. Прислушайтесь к своему ребёнку, старайтесь услышать и понять его. Вникните в проблему ребёнка. Не обязательно соглашаться с

точкой зрения ребёнка, но благодаря родительскому вниманию он почувствует свою значимость и ощутит своё человеческое достоинство.

2. Принимайте решение совместно с ребёнком, а также дайте ему право принимать самостоятельные решения: ребёнок охотнее подчиняется тем правилам, которые устанавливал он сам. При этом мы не отрицаем, что некоторые решения могут принимать только родители. Предоставьте ребёнку право выбора, чтобы он реально почувствовал, что волен сам выбирать из нескольких возможностей.

3. Постарайтесь предупредить ситуацию или изменить её так, чтобы ребёнку не нужно было бы вести себя неправильно.

4. Предоставляйте ребёнку возможность отдохнуть, переключиться с одного вида деятельности на другой.

5. Требуя что-то от ребёнка, давайте ему четкие и ясные указания. Но не возмущайтесь, если ребёнок, может быть, что-то не понял или забыл. Поэтому снова и снова, без раздражения, терпеливо разъясняйте суть своих требований. Ребенок нуждается в повторении.

6. Не требуйте от ребенка сразу многого, дайте ему постепенно освоить весь набор ваших требований: он просто не может делать всё сразу.

7. Не предъявляйте ребёнку непосильных требований: нельзя от него ожидать выполнения того, что он не в силах сделать.

8. Не действуйте сгоряча. Остановитесь и проанализируйте, почему ребенок ведет себя так, а не иначе, о чем свидетельствует его поступок.

9. Подумайте, в чем трудность ситуации, в которую попал ребёнок? Чем вы можете ему помочь в этой ситуации? Как поддержать его?

Пусть основным методом воспитания будет ненасилие!

Способы сказать: «Ты молодец! Отлично!»

Мы все хотим, чтобы нам говорили что-то более, чем «хорошо», «очень хорошо», и «отлично», и особенно это верно для детей. Искренность, творчество и разнообразие – сильные орудия в построении самоуважения вашего ребенка.

- Как ты это сделал?
- Классно!
- Прекрасно!
- Надо же! Неужели это ты сам!
- Это будет великолепно!
- Я рада, что ты мой(я) сын/дочь.
- Мне нравится, как ты это делаешь.
- Очень творчески.
- Правильно мыслишь.
- Превосходно.
- Ты такой помощник
- Что я люблю в тебе, так это...
- Научи меня делать это.

- Я никогда не смотрел на это так. Очень интересно.
- Ты отменно поработал, твоя поделка вне конкуренции.
- Ты рисовал, как художник.
- Твою работу можно нести на выставку.
- Мы любим тебя.
- Ты сам почувствовал, что у тебя получается.
- Мои поздравления.
- Это то, что надо.
- Ты быстро учишься.
- Я не смог бы сделать лучше.
- Ты превзошел сам себя сегодня.
- Это твоя победа.

Как реагировать на детские конфликты?

Правило 1. Не всегда следует вмешиваться в ссоры между детьми. Ведь как в любой другой деятельности, можно научиться решать конфликты только путем участия в них. Не мешайте детям получать такой жизненно важный опыт. Однако бывают ситуации, когда невмешательство взрослого может привести к серьезным проблемам для физического или эмоционального благополучия детей. Так, если один из ссорящихся значительно младше или слабее другого участника конфликта и при этом они весьма близки к выяснению отношений кулаками, то нужно остановить их и постараться перевести ссору опять в «речевое» русло. То же относится к ситуации взаимодействия двоих ребят, один из которых традиционно оказывается побежденным в споре и вынужден все время уступать. В этом случае, если вы не вмешаетесь в течение спора, то у одного из детей может развиться робость и неуверенность в своих силах и даже в своих правах.

Правило 2. Вмешиваясь в детский конфликт, никогда не занимайте сразу позицию одного из ребят, даже если вам кажется очевидным, кто здесь прав, а кто виноват. Ведь для ребенка, ведущего себя неправильно, это совсем не так просто. Поэтому ваш скорый суд он воспримет как несправедливость и пристрастность, а значит, не станет продолжать общение, в котором вы выступаете арбитром. Постарайтесь объективно разобраться в причинах конфликта и его течении, тем более что обычно взрослые видят лишь часть «айсберга», а эта надводная часть далеко не всегда позволяет судить об истинных проблемах и вкладе детей в конфликт.

Правило 3. Разбирая конкретную ситуацию ссоры, не стремитесь выступать верховным судьей, определяя правых и виноватых и выбирая меру наказания. Лучше не делать из личных конфликтов аналог юридического разбирательства. Попробуйте приучить детей к мысли, что, кто бы ни начал ссору, ответственность за дальнейшее развитие событий несут всегда двое. Поэтому, вмешиваясь в общение детей, старайтесь показать им, как можно найти способ выхода из трудной ситуации, который устроил бы их обоих. Делайте акцент не на «кто виноват?», а на «что делать?». Направить в это

русло внимание поссорившихся и жаждущих отмщения ребят часто помогает чувство юмора. Если вы пошутите и покажете ситуацию в забавном свете, то сразу заметите, как вместе со смехом у детей постепенно меняется их эмоциональное состояние.

Правило 4. Помогая детям выйти из конфликта и освободиться от накопившейся обиды и злости, следите за тем, чтобы они не переходили на личности. Говоря о том, что их огорчило или возмутило, они должны описывать именно действия и слова партнера, а не его физические или личностные недостатки. То есть допустимо, когда ребенок жалуется на то, что другой наступил ему на ногу или грубо ответил, но старайтесь не допускать выражений типа: «Да он медведь косолапый!» или «Он всегда такой нервный и грубиян!».

На формирование агрессивности влияют следующие факторы:

1. Негативизм матери, отсутствие родительской любви (*отчужденность от ребенка, постоянная критика, равнодушие*).
2. Терпимость матери к проявлению агрессивности ребенка по отношению к другим детям и взрослым.
3. Суровость дисциплинарных воздействий (*физическое наказание, унижение, игнорирование*).
4. Индивидуальные особенности темперамента (*возбудимость и вспыльчивость*).
5. Отсутствие заботы родителей об основных потребностях ребенка (*сон, еда, общение*) интересы ребенка игнорируются.
6. Несогласованность требований родителей. – У ребенка нет четких норм поведения.
7. Слабость родителей (*беспомощная мать, уклоняющийся отец*). Неспособность постоять за себя и ребенка.
8. Острая травма или утрата, травматические обстоятельства которой запомнились; долгое расставание с близкими людьми в раннем возрасте.
9. Неприятие, ревность, жестокость со стороны братьев или сестер.
10. Гиперпротекция – чрезмерное количество указаний, повышенная тревога за здоровье, чрезмерное внимание (*развитие этой сферы за счет других*).
11. Чрезмерная стимуляция сексуальности, телесный контакт.
12. Личностные особенности родителей: раздражительная мать, жестокий отец, психопатии, психические заболевания, пограничные состояния близких родственников.
13. Скука, недостаток стимулов.
14. Иногда агрессия может появляться у детей как реакция на изменения в жизни (*адаптация к новым возрастным требованиям, переезд или необходимость посещать детский сад; жестокость к братьям и сестрам в попытке сохранить любовь матери*).
15. Отсутствие возможности побыть одному.

16. Родовые травмы, нарушения перинатального развития вызывают повышенную чувствительность, эмоциональную неуравновешенность и психическую истощаемость ребенка. Наследственные нарушения (например – лишняя Y-хромосома у мальчиков, повышенный уровень тестостерона у ребенка любого пола) обязательно будут способствовать агрессивности.

Травмы, органические заболевания мозга, эпилепсия, опухоль мозга.

17. Врожденные физические дефекты – факторы, постоянно раздражающие ребенка, затрудняют полноценное взаимодействие с другими людьми и могут вызывать агрессию.

18. Различия темперамента, которые начинают проявляться с 9 месяцев.

Помните, что у агрессивных родителей вырастают агрессивные дети. Основная роль в воспитании агрессивных детей отводится матери.

Рекомендации родителям 1:

1. Ежедневно играть с ребенком в ролевые игры или хотя бы в «ролевые беседы» (речевые игры, где ребенок говорит от лица какого-либо персонажа).

2. Когда ребенок приходит из детского сада, интересуйтесь во что играли другие дети, побуждая его приглядываться к играм сверстников и пробовать играть в похожие игры дома.

3. Ограждать ребенка от просмотра мультфильмов агрессивного содержания, боевиков, «ужастиков», различных передач, где в той или иной форме присутствуют мотивы насилия.

4. Обсуждать с ребенком происходящее на экране, давать свои оценки.

5. Не проявляйте на глазах у ребенка повышенной эмоциональности и аффективности.

6. Не применяйте в отношении ребенка слишком строгих мер, в том числе физические наказания, унижение его на глазах других людей и др.

7. Не показывайте ребенку унижение друг друга, конфликтные ситуации.

8. Проявляйте в отношении к ребенку теплые чувства, формируйте у него чувство защищенности.

9. Попытайтесь исключить ответную реакцию на агрессивное поведение ребенка.

10. Постарайтесь переместить агрессию на другой объект (например, на грушу).

Рекомендации родителям 2:

1. Во-первых, требуется проявление со стороны родителей безусловной любви к ребенку в любой ситуации. Нельзя допускать высказываний, наподобие следующих: «если ты себя так поведешь..., то мама с папой тебя больше любить не будут!». Нельзя оскорблять ребенка, обзывать его. Проявлять недовольство надо именно действием, поступком, принимая личность ребенка в целом.

Если ребенок просит вас поиграть с ним, уделить ему внимание, а вы в данный момент не можете этого сделать, то не отмахивайтесь от малыша, тем более, не раздражайтесь на него за назойливость. Лучше покажите ему, что вы понимаете его просьбу и объясните, почему в данный момент вы ее выполнить не можете: «Ты хочешь, чтобы я почитала тебе книжку? Малыш, мама тебя очень сильно любит, но я так устала на работе. Пожалуйста, поиграй сегодня один».

И еще один важный момент - не надо откупаться от ребенка дорогими игрушками, подарками и т.п. Для него гораздо важнее и нужнее ваше непосредственное внимание.

2. Родители, если не хотят, чтобы их дети были драчунами и забияками, сами должны контролировать собственные агрессивные импульсы. Надо всегда помнить, что дети учатся приемам социального взаимодействия, прежде всего, путем наблюдения за поведением окружающих людей (в первую очередь, родителей).

3. Как уже упоминалось в начале работы, ни в коем случае нельзя подавлять проявление агрессии ребенком, иначе подавленные агрессивные импульсы могут нанести серьезный вред его здоровью. Научите его выражать свои враждебные чувства социально приемлемым способом: словом или в рисунке, лепке или при помощи игрушек, или действий, безобидных для окружающих, в спорте.

Перевод чувств ребенка из действия в слова позволит ему узнать то, что о них можно говорить, а не обязательно сразу давать в глаз. Также ребенок постепенно освоит язык своих чувств и ему проще будет вам сказать, что он обижен, расстроен, зол и т.д., а не пытаться привлечь ваше внимание своим "ужасным" поведением.

Единственно, чем при этом нельзя злоупотреблять, так это уверенностью в том, что взрослый человек лучше знает, что испытывает маленький. Взрослый может лишь предполагать, основываясь на своем опыте, на самонаблюдении, на наблюдении над окружающими, что означает поведение ребенка. Ребенок должен быть активным рассказчиком о своем внутреннем мире, взрослый лишь задает такую возможность и предоставляет средства.

4. Если ребенок капризничает, злится, кричит, бросается на вас с кулаками – обнимите его, прижмите к себе. Постепенно он успокоится, придет в себя. Со временем ему будет требоваться все меньше времени, чтобы утомиться.

Кроме того, такие объятия выполняют несколько важных функций: для ребенка это означает, что вы способны выдержать его агрессию, а, следовательно, его агрессия может быть сдержана и он не разрушит то, что любит; ребенок постепенно усваивает сдерживающую способность и может сделать ее внутренней и таким образом контролировать свою агрессию сам.

Позже, когда он успокоится, вы можете поговорить с ним о его чувствах. Но ни в коем случае не стоит читать нравоучения при таком разговоре, просто дайте понять, что готовы его выслушать, когда ему плохо.

5. Уважайте личность в вашем ребенке, считайтесь с его мнением, воспринимайте всерьез его чувства. Предоставляйте ребенку достаточную свободу и независимость, за которую ребенок будет сам нести ответственность. В тоже время покажите ему, что в случае необходимости, если он сам попросит, готовы дать совет или оказать помощь. У ребенка должна быть своя территория, своя какая-то сторона жизни, вход на которую взрослым позволен только с его согласия.

Ошибочным считается мнение некоторых родителей, что «у их детей от них не должно быть никаких секретов». Недопустимо рыться в его вещах, читать письма, подслушивать телефонные разговоры, шпионить! Если ребенок вам доверяет, видит в вас старшего друга и товарища, он сам вам обо всем расскажет, попросит совета, если сочтет необходимым.

6. Покажите ребенку конечную неэффективность агрессивного поведения. Объясните ему, что даже если вначале он и достигнет для себя выгоды, например, отнимет у другого ребенка понравившуюся игрушку, то впоследствии с ним никто из детей не захочет играть, и он останется в гордом одиночестве. Вряд ли его прельстит такая перспектива. Расскажите также о таких негативных последствиях агрессивного поведения как неотвратимость наказания, возвращение зла и др.

Если вы видите, как ваш ребенок, еще не начавший ходить в школу, ударил другого, сначала подойдите к его жертве. Поднимите обиженного ребенка и скажите: «Максим не хотел обидеть тебя». Затем обнимите его, поцелуйте и проводите из комнаты.

Таким образом, вы лишаете внимания своего ребенка, перенося его на товарища по играм. Внезапно ваш ребенок замечает, что веселье кончилось, и он остался в одиночестве. Обычно требуется повторить это 2-3 раза – и драчун поймет, что агрессивность не в его интересах.

7. Необходимо устанавливать социальные правила поведения в доступной для ребенка форме. Например, «мы никого не бьем, и нас никто не бьет». Для детей в возрасте четырех лет и старше требования могут быть более подробными. Можете заявить: «В нашем доме существует правило: если тебе нужна игрушка, а ею играет другой ребенок и не дает ее тебе, подожди».

8. Не забывайте хвалить ребенка за старательность. Когда дети реагируют должным образом, сделайте все, чтобы закрепить эти усилия. Скажите им: «Мне нравится, как ты поступил». Дети лучше реагируют на похвалу, когда видят, что родители действительно довольны ими.

Не стоит говорить: «Хороший мальчик» или: «Хорошая девочка». Дети часто не обращают на это внимания. Лучше сказать: «Ты доставил мне огромное удовольствие, когда поделился со своим младшим братом, вместо того чтобы драться с ним. Теперь я знаю, что могу доверить тебе уход за

ним». Такая похвала имеет большое значение для детей. Она позволяет им почувствовать, что они могут произвести хорошее впечатление.

9. Беседовать с ребенком о его поступке надо без свидетелей (класса, родственников, других детей и др.). В беседе стараться использовать меньше эмоциональных слов (стыдно и др.).

10. Надо исключить ситуации, провоцирующие негативное поведение ребенка.

11. В борьбе с агрессией можно прибегнуть к помощи сказкотерапии. Когда маленький ребенок начинает проявлять признаки агрессивности, сочините вместе с ним рассказ, в котором этот ребенок будет главным героем. Используя картинки, вырезанные из журналов, или фотографии самого ребенка, создайте ситуации, в которых ребенок ведет себя достойно и заслуживает похвалу. Поговорите с ним в тот момент, когда ребенок спокоен, не нервничает. Когда у ребенка эмоциональный кризис, успокоить его нелегко.

12. Надо предоставлять возможность ребенку получить эмоциональную разрядку в игре, спорте и т.д. Можно завести специальную «сердитую подушку» для снятия стресса. Если ребенок чувствует раздражение, он может поколотить эту подушку.

В заключение отметим, что родителям важно помнить следующее: агрессия – это не только деструктивное поведение, причиняющее вред окружающим, приводя к разрушительным и негативным последствиям, но также это еще и огромная сила, которая может служить источником энергии для более конструктивных целей, если уметь ей управлять. И задача родителей – научить ребенка контролировать свою.

Рекомендации педагогам.

При подборе заданий и упражнений педагогам необходимо придерживаться следующих принципов:

1. принцип адекватности – он предполагает соответствие упражнений возрастным и индивидуальным особенностям, а так же, что задания и упражнения должны соответствовать решаемым задачам.
2. принцип оптимальности – означает, что в своей системе упражнения в наибольшей степени способны решать поставленную задачу.
3. принцип системности в подборе и предъявлении упражнений – ориентирован на обособленность и завершенность системы упражнений по каждому блоку решаемых задач.
4. принцип повторяемости, усложнения и динамики упражнений.
5. принцип дозировки – определяется иерархией задач.
6. принцип сочетания основных и фоновых упражнений.
7. принцип разнообразия упражнений, основанный на чередовании видов деятельности.

А так же придерживаться следующих рекомендаций:

1. Не проявляйте грубости в присутствии детей.
2. Старайтесь поощрять миролюбивые поступки детей в присутствии группы. Объясняйте и совместно с детьми обсуждайте эти поступки.
3. Вовлекайте ребенка в общую игру, сначала на второстепенные роли, затем на все более важные. Как можно чаще организуйте совместную деятельность детей, пытаясь исключить.
4. Участвуйте в игре вместе с детьми, чтобы не допустить исключения ребенка из игры. Привлекайте внимание детей к достижениям друг друга.
5. В ходе игр по возможности избегайте инструкций, нравоучений, замечаний; не делите детей на плохих и хороших.
6. Препятствуйте появлению в группе игрушек, выпускаемых по сюжетам «детских боевиков».
7. Организуйте общение между детьми без привлечения каких-либо предметов. Общение должно строиться на сосредоточенности на партнере, а не на средстве общения (предмете, игрушке, участвующей в игре).
8. Если имеется видеомаягнитофон — показывайте отечественные мультфильмы, организуйте их обсуждение, проигрывайте с детьми отдельные эпизоды.
9. Обеспечьте условия для выплеска агрессивных стремлений детей в социально приемлемой форме. Это можно сделать путем создания уголка, где находились бы спортивный инвентарь (велосипед, груша, канаты, батут и др.).
10. Совместно с детьми изготавливайте близким людям (мамам, папам, бабушкам, дедушкам...) поделки на различные праздники.

Игры и упражнения, направленные на профилактику агрессивного поведения детей

Упражнение «Здоровалки».

Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения.

Ход упражнения: дети встают в круг. Каждый ребенок по кругу здоровается со всей группой и представляется. Первый представляется психолог. Когда все дети представятся, сходятся к центру и обнимаются вместе.

Упражнение «Общий круг»

Цель: установить контакт членов группы, сосредоточить внимание детей друг на друга.

Ход упражнения: воспитатель, собрав детей вокруг себя. Чтобы я могла вас видеть и, чтобы вы могли видеть меня и друг друга, сядьте на ковер, пожалуйста, образуя круг. А теперь поздороваемся глазами. Я первая поздороваюсь с каждым из вас, глядя ему в глаза. Слегка кивнув головой, дотронусь до плеча своего соседа. Точно также каждый из вас взглядом и улыбкой будет приветствовать своих товарищей. Желательно, чтоб дети избегали словесных приветствий. Однако, если кто-то захочет что-то сказать другому, воспитатель не препятствует. Продолжительность – 3-5 мин.

Упражнение «На море»

Цель: снятие психофизиологического напряжения.

Ход упражнения: Дети лежатся на коврик. Закрывают глаза. И воспитатель читает:

«Представьте – вы на море. Вы выходите из прохладной, соленой воды, усталые, измученные после долгого купания. Вам хочется быстрее прилечь на горячий песок. И вот вы, наконец, дошли до песка и упали на него. Тепло песка согревает все ваше тело. Вам хорошо. Солнце печет прямо в лицо, и вы лежите полностью расслабленные, дышите ровно и спокойно. Ничего вас не беспокоит». Через 10-15 сек. Воспитатель говорит: «А теперь медленно откройте глаза и посмотрите друг на друга». Играет музыка со звуками моря. Продолжительность – 3 мин.

Упражнение «Фея (волшебник) сна»

Цель: снятие психофизиологического напряжения.

Ход упражнения: Дети сидят на стульях, стоящих по кругу на достаточно большом расстоянии друг от друга. Звучит «Колыбельная». К детям подходит девочка с тоненькой палочкой в руке — это фея (мальчик – волшебник). Фея касается плеча одного из детей палочкой, тот засыпает (наклоняет голову и закрывает глаза), фея обходит всех детей, касаясь их волшебной палочкой,... фея смотрит на них: все спят, она улыбается и уходит. Затем психолог говорит: «Доброе утро!» и все просыпаются. Продолжительность – 1-2 мин.

Упражнение «А я ...»

Цель: напоминание детям о том, что они должны делать добрые дела, обучить детей более четко дифференцировать добрые и злые поступки, усвоение моральных норм.

Ход упражнения: Выяснение поступков, которые дети совершили в период между занятиями. Совместное обсуждение этих поступков с занесением их в книги. Выделение ребенка, который больше всех сделал хороших поступков.

Продолжительность – 5 мин.

Упражнение «Мама устала»

Цель: Закрепить способность дифференцировать понятия «добро» и «зло», осознание моральной стороны поступков, научить детей способам выражения сопереживания и сострадания.

Ход упражнения: Дети становятся в круг, в центре которого ставится стул. Выбирается ребенок на роль матери и садится или становится в круг. Все дети получают задание: представить, что «мама» пришла уставшая с работы. Вы хотите ей помочь. Как вы это сделаете? С какими словами вы обратитесь к «маме»? ребенок, выбранный на роль матери, должен выразить ее состояние с помощью мимики и пантомимики. Если дети затрудняются, психолог предлагает возможные варианты помощи родителям: что-нибудь принести (тапочки, одежду), накрыть на стол, убрать со стола, помыть посуду и др.

Продолжительности – 7-10 мин.

Упражнение «Попроси игрушку» - вербальный вариант

Цель: Обучить детей эффективным способам общения.

Ход упражнения: Группа делится на пары, один из участников пары (участник 1) берёт в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой участник (участник 2) должен попросить этот предмет. Инструкция участнику 1: «Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя, ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать». Инструкция участнику 2: «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали». Затем участники 1 и 2 меняются ролями. Продолжительность – 10-12 мин.

Упражнение «Что это...?»

Цель: осознание детьми чувств испытываемых на занятии, эффективного поведения во взаимодействии.

Ход упражнения: далее происходит обсуждение этой игры. Дети по кругу могут поделиться своими впечатлениями и ответить на вопросы: когда было легче просить игрушку (или другой предмет); когда вам действительно хотелось ее отдать; какие нужно было произносить слова? Какие чувства вы испытывали, играя добрых эльфов, тружеников?

Продолжительность – 5-6 мин.

Упражнение «Два барана»

Цель: Снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло. Ход упражнения: Психолог разбивает детей на пары и читает текст: Раномано два барана повстречались на мосту. Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача — противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки «Бе-е-е». Необходимо соблюдать «технику безопасности», внимательно следить, чтобы «бараны» не расшибли себе лбы. Продолжительность – 2-3 мин.

Упражнение «Каждый спит»

Цель: Снятие психоэмоционального напряжения, обучение приемам саморасслабления.

Ход упражнения: Входит воспитатель и видит...

На дворе встречает он

Тьму людей и каждый спит:

Тот, как вкопанный, сидит,

Тот, не двигаясь, идет,

Тот стоит, раскрыв рот.

Воспитатель подходит к фигурам детей, застывшим в различных позах. Он пытается их разбудить, беря за руки. Он поднимает чью-то руку, но рука опускается.

Продолжительность – 1 мин.

Упражнение «Передай настроение»

Цель: Закрепить внимание на сверстнике, развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое.

Ход упражнения: Дети, образуя круг, закрывают глаза. Взрослый – ведущий «будит» своего соседа и передает ему свое настроение (грустное, веселое, тоскливое и др.). Это настроение ребенок показывает следующему, и так — по кругу. Дети, передавая настроение по кругу, обсуждают, что загадал ведущий. Затем ведущим становится любой желающий. Если он испытывает затруднения, психолог ему помогает. Действия детей не оцениваются и не обсуждаются. Важно одно: все играющие должны внимательно наблюдать за партнерами и воспроизводить их настроение.

Продолжительность – 10-13 мин.

Упражнение «Головомяч»

Цель: Развивать навыки сотрудничества в парах, научить детей доверять друг другу.

Ход упражнения: Скажите следующее: «Разбейтесь на пары и ложитесь на пол друг напротив друга. Лечь нужно на живот так, чтобы ваша голова оказалась рядом с головой партнера. Положите мяч точно между вашими головами. Теперь вам нужно его поднять и встать самим. Вы можете касаться

мяча только головами. Постепенно поднимаясь, встаньте сначала на колени, а потом на ноги. Пройдитесь по комнате».

Продолжительность – 3-4 мин.

Упражнение «Аэробус»

Цель: Научить детей согласованно действовать в небольшой группе, показать, что взаимное доброжелательное отношение товарищей дает уверенность и спокойствие.

Ход упражнения: «Кто из вас хотя бы раз летал на самолете? Можете ли вы объяснить, что держит самолет в воздухе? Знаете ли вы, какие бывают типы самолетов? Хочет ли кто-нибудь из вас стать Маленьким Аэробусом? Остальные ребята будут помогать Аэробусу «летать». Один из детей (по желанию) ложится животом вниз на ковер и разводит руки в стороны, как крылья самолета. С каждой стороны от него встает по три человека. Пусть они присядут и просунут руки под его ноги живот и грудь. На счет «три» они одновременно встают и поднимают Аэробус с поля... Так, теперь можно потихонечку поносить Аэробус по помещению. Когда он почувствует себя совершенно уверенно, пусть закроет глаза, расслабится, совершит «полет» по кругу и снова медленно «приземлится на ковер». Когда Аэробус «летит», ведущий может комментировать его полет, обращая особое внимание на аккуратность и бережное отношение к нему. Вы можете попросить Аэробус самостоятельно выбрать тех, кто его понесет. Когда вы увидите, что у детей все получается хорошо, можно «запускать» два Аэробуса одновременно.

Продолжительность – 3-4 мин.

Упражнение «Спать хочется»

Цель: Снятие психоэмоционального напряжения.
Ход упражнения: ребенок попросил родителей, чтобы ему разрешили встретить со взрослыми Новый год. Ему разрешили, но, чем ближе к ночи, тем больше ему хочется спать. Он долго борется со сном, но, в конце концов, засыпает. Выразительные движения: зевота, верхние веки опущены, брови приподняты, голова клонится вниз, руки опущены.

Продолжительность – 2-3 мин.

Упражнение «Импульс»

Дети сидят в кругу, взявшись за руки. Ведущий посылает сигнал – сжимает руку сидящему рядом, тот в свою очередь передает сигнал следующему. Таким образом сигнал начинает бегать по кругу.

Продолжительность – 1-2 мин.

Упражнение «Гном»

Детям показывают гномов – грустного, радостного, спокойного, сердитого, испуганного, удивленного, злого – и предлагают соотнести цвет с данными образами. При обсуждении ведущий обращает внимание на то, почему ребенок выбрал именно этот цвет.

Продолжительность – 2-3 мин.

Упражнение «Зеркало»

Дети синхронно повторяют за ведущим его движения. Акцент переносится с физического действия на мимику лица и пантомимику тела.

Упражнение «Попугай»

Ведущий произносит короткое предложение «Я иду гулять». Один из участников повторяет это предложение, стараясь при этом выразить заранее задуманное им чувство. Остальные дети отгадывают, какое чувство было задумано.

Упражнение «Скульптура по теме»

Выбирается настроение. Первый участник встает в позу, отражающую выбранную эмоцию, следующий должен присоединиться и дополнить скульптуру в соответствии с эмоцией и действием первого.

Упражнение «Животные»

Ведущий расставляет животных (игрушки) на столе, называет то или иное чувство и просит детей выбрать животное, которое ассоциируется с данным чувством, взять его в руки и по возможности объяснить свой выбор.

Упражнение «Волны»

Дети с помощью «морских» волн (ленты 1-1,5 м) показывают волны страха, печали, радости, ярости, восторга, страха, удивления, страдания, обиды, стыда.

Упражнение «Фотография»

Дети объединяются в пары. Одни с помощью мимики и пантомимики показывает задуманное чувство, другой – отгадывает его.

Упражнение «Передай рядом сидящему»

Дети в кругу передают друг другу задуманную вещь. Задача передающего – точно показать предмет, принимающего – угадать его и либо оставить у себя, либо передать другому ребенку.

Упражнение «А-а-ах»

Ведущий кладет руку на стол и затем медленно поднимает ее до вертикального положения. Дети в соответствии с поднятием руки усиливают громкость звука «ах», с тем чтобы, когда рука достигнет верхнего положения, завершить ее громким совместным «ах» и мгновенно замолчать.

Игра «Курица, цыплята и ястреб»

Цель: пробуждение активности каждого ребенка, мобилизация всех систем организма и психики ребенка.

Ход игры: один из детей изображает курицу, другой ястреба, остальные дети — цыплят. «Цыплята» в сопровождении «курицы» бегают по комнате и «клюют корм». На условный сигнал вылетает «ястреб» и пытается поймать цыплят, которые под защитой «курицы» от него увертываются и убегают в «сарай» (очерченное место в углу комнаты). Пойманный уводится ястребом к себе в другой угол комнаты, и он выбывает из игры.

Продолжительность – 3-4 мин.

Игра «Веретено»

Цель: Пробуждение активности каждого ребенка, они учатся подчиняться определенным правилам, что организует, дисциплинирует и сплачивает играющих.

Ход игры: Играющие делятся на две группы и становятся друг за другом. По команде «Начинаем!» дети, стоящие первыми должны быстро, как веретено, обернуться вокруг себя. Потом соседи берут их за талию и оборачиваются уже вдвоем и т.д. пока не дойдут до последнего в ряду. Побеждает та группа, дети которой обернулись быстрее. Музыкальное сопровождение.

Данная игра проводится несколько раз. Необходимо, что бы каждая из подгрупп была победителем.

Продолжительность: 1-2 мин.

Игра «Рисуем эмоции пальцами»

Цель: Выражение осознания своего эмоционального состояния.

Ход игры: Детям предлагается нарисовать свои эмоции пальцами. Для этого необходимо использовать баночки с гуашевой краской. После того, когда все дети закончат выполнение задания, психолог ведет обсуждение рисунков.

Продолжительность – 10 мин.

Игра «Лохматый пес»

Цель: Психофизиологическая мобилизация.

Ход игры: Выбирают «пса», который сидит в стороне. Дети медленно идут к нему. Психолог читает:

Вот сидит лохматый пес,
В лапки свои, уткнувши нос.
Тихо, мирно он сидит.
Подойдем к нему, разбудим
И посмотрим, что же будет?!

Дети тихонько подходят и хлопают в ладоши. «Пес» вскакивает и ловит детей. Игра повторяется 3-4 раза.

Продолжительность – 2-3 мин.

Игра «Своя тень»

Цель: Психофизическая мобилизация детей, сплочение группы.

Ход игры: Дети делятся на пары, в каждой, из которой один ребенок играет сам себя, а другой — его тень. Тот, кто играет сам себя по сигналу бежит по кругу. Не далее чем в шаге от него бежит его «тень». Первый ребенок стремится уйти от преследователя («тени»), который старается от него не отстать. Первый ребенок может делать обманные остановки, замедлять или ускорять движения, путая свою «тень». Затем дети меняют ролями и проигрывают еще раз.

Продолжительность – 3 мин

Игра «Где мы были, не скажем, а что делали – покажем»

Цель: Развитие внимания и сопричастности к партнеру, закрепление умения выражать свои мысли, чувства и понимать чувства и мысли другого.

Ход игры: Дети делятся на подгруппы. Договорившись с помощью психолога, какое действие каждая группа будет представлять, дети самостоятельно придумывают сюжет и представляют его. Каждая группа прежде, чем разыграть действие, предваряет его фразой: «Где мы были, не скажем, а что делали – покажем». Зрители должны отгадать, что они делают и где находятся. Если задача выполняется, на сцену выходит следующая группа.

Продолжительность – 10-12 мин.

Игра «Будь внимателен!»

Цель: Стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы, стимулирование готовности к работе на занятии.

Ход игры: дети шагают под «Марш». Затем на слово «зайчики», произнесенное психологом, дети должны начать прыгать, на слово «лошадки» - как бы ударять «копытом» об пол, «раки» - пятиться назад, «птицы» - бегать, раскинув руки в стороны, «аист» - стоять на одной ноге

Продолжительность – 2-3 мин.

Игра «Спящий кот»

Цель: вызвать бодрое, устойчивое настроение, создать благоприятный климат для работы группы, сплотить детей.

Ход игры: Один играющий ложится (садится) на скамью (стулья), стоящую в середине комнаты, изображая спящего кота. Остальные дети — мыши — тихо на носочках обходят его со всех сторон. На сигнал ведущего кот «просыпается» и ловит разбегающихся мышей. Пойманный в свою очередь становится котом. Игра повторяется несколько раз.

Продолжительность – 3-4 мин.

Игра «Снег»

Дети получают по листу белой бумаги, из которой они в течение 3 минут делают «снег». Затем играющие по очереди подбрасывают вверх свои «снежинки», стараясь «засыпать» ими как можно больше окружающих. По окончании ведущий подводит итог: дети испытали радость и подтверждение тому – их веселые улыбки и лица.

Продолжительность – 3-5 мин.

Игра «Живые руки»

Стулья ставятся в два раза так, чтобы расстояние между ними было 40 см. Дети рассаживаются на стулья, затем им завязывают глаза. Ведущий шепчет на ухо детям из одного ряда какое-нибудь чувство, они руками передают его партнерам. Побеждают те пары, которые сумели передать, принять и узнать чувство.

Игра «Узнай, кто я»

Ведущий тихонько называет водящему имя одного из участников группы, дотрагивается до него «волшебной палочкой», «превращая» его в этого участника. Далее дети задают водящему вопросы, касающиеся его вкусов, увлечений, например: «Какой цвет ты любишь?», «Твое любимое блюдо?».

Водящий старается отвечать на них от имени участника, в которого он «превращает». Детям необходимо догадаться, в кого «превращен» водящий.

Игра «Баба – яга – костяная нога»

По считалке выбирается Баба-Яга. В центре комнаты кладется круг, вырезанный из бумаги. Баба-Яга берет в руки веточку-помело и становится в центр круга. Дети бегают вокруг круга и дразнят: «Баба-Яга – костяная нога». С печки упала, ногу сломала. Пошла в огород, испугала народ. Побежала в баньку, испугала зайку». Баба-Яга выпрыгивает из круга на одной ноге и старается коснуться ребят помелом. Кого коснется, тот замирает на месте. Игра продолжается до тех пор, пока не остановлены все дети. В роли Бабы-Яги может быть каждый желающий ребенок.

Игра «Иван-Царевич и Серый Волк»

Ведущий предлагает детям вспомнить «Сказку про Ивана Царевича и Серого Волка».

«Представьте, как иногда страшно было Ивану Царевичу мчаться на волке в неведомые страны, но он доверял волку и приобрел с его помощью счастье».

Дети делятся на пары. Иванам Царевичам завязывают глаза, затем они встают сзади своих волков и берут их за локти. По команде ведущего волки начинают бегать по комнате и «возить» своих Иванов, при этом дети могут меняться местами.

Игра «Волшебница»

Ведущий выбирает «волшебницу», которая, прикасаясь палочкой к участнику, говорит: «Будь дождем, будь солнцем, будь ветром, будь травинкой и т.д.». Дети изображают, что говорит волшебница. Затем волшебница выбирает того, кто лучше всех выполнил задание.

Игра «Узнай по голосу»

Ребята становятся в круг, в центре стоит водящий с завязанными глазами. Играющие идут по кругу вслед за водящим, повторяя его движения (гимнастические или танцевальные), затем останавливаются и говорят:

Мы немножко поиграли.

А теперь в кружок мы встали.

Ты загадку отгадай,

Кто тебя позвал – узнай!

Водящий должен назвать имя того, кто скажет: «Узнай, кто я?». Если он угадал, узнанный становится водящим, если ошибся, игра повторяется.

Можно разрешить детям голосом издавать звуки птиц, животных, чтобы усложнить игру.