Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №44»

Практическое пособие

Использование метода мнемотехники в развитии речи старших дошкольников

Составитель учитель-логопед Елена Владимировна Носкова

г. Биробиджан

2017 г.

В настоящее время дети перегружены информацией (компьютер, телевидение), а живого человеческого общения получают недостаточно. Развитие речи затормаживается, чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. В речи детей существуют множество проблем:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Для этого используется наглядный материал, так как, слуховая память и продуктивность запоминания у детей снижены.

Дети лучше запоминают факты, предметы, явления, события, близкие их жизненному опыту, и их зрительная память практически не отличается от нормы.

Наряду с общепринятыми приёмами использования наглядности, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна. К таким приёмам относятся приёмы мнемотехники.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику **сенсорно-графическими схемами** , Ткаченко Татьяна Александровна – **предметно-схематическими моделями** , Глухов В. П. – **блоками-квадратами**, Большева Т. В. – **коллажем** , Ефименкова Л. Н – **схемой составления рассказа.**

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы педагога приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Цель обучения мнемотехнике – развитие психических процессов – памяти, мышления, воображения, внимания – ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов – это **изображения**, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Последовательно переходить к мнемодорожкам - это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. Самая сложная структура – это **мнемотаблицы**.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом по **развитию связной речи детей**. Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает следующие задачи:

1. Развитие памяти, внимания, образного мышления и речи.
2. Формирование навыков перекодирования информации, т. е. преобразование абстрактных символов в образы.
3. Развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.
4. Развитие творческих способностей, фантазии.
5. Совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.

Мнемотаблицы используются для:

- обогащения словарного запаса,

- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

Правила при работе с **мнемотехникой**:

1. Занятия проводить по принципу — от простого к сложному начиная от **мнемоквадратов** и постепенно переходить к **мнемоцепочкам**.

2. Таблицы и схемы должны быть цветными, так ребенку будет веселее и легче.

3. На одной схеме или таблице число квадратов не должно превышать девять, так как это предельно допустимый объем для **дошкольника**.

4. Не **использовать более двух мнемосхем в день**, а повторное рассмотрение, должно быть, только по желанию ребенка

5. Необходимо, чтобы ежедневно таблицы и схемы были различны по тематике, в первый день на тему сказок, во второй на музыкальную тему, в третий на математическую и так далее.

Работа по **мнемотаблицам** состоит из трех этапов:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших — дети должны уметь самостоятельно.

Результаты работы с помощью **мнемотаблиц** и схем — моделей:

- у детей увеличится круг знаний об окружающем мире;
- появится желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появится интерес к заучиванию стихов;
- словарный запас выйдет на более высокий уровень;
- дети преодолеют робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Изготовить или собрать картинки для мнемотаблиц очень просто. Можно нарисовать символическое изображение объектов, можно использовать ресурсы интернета. Начиная работу с простейших мнемоквадратов последовательно переходим к мнемодорожкам, а затем к мнемотаблицам.

При первом знакомстве с таблицей в форме игры «Угадай, что нарисовано» знакомить детей с новой для них информацией, разбирать всё, что нарисовано в каждом квадрате.

Сначала детям предлагаются простые **мнемотаблицы**, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола. Маленькому ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий, придуманный взрослыми, поэтому наглядные картинки,

расшифрованные на занятиях и самостоятельно пересказанные, позволят ребенку, каждый раз например, подходя к шкафчику с вещами, легко воспроизвести этапы одевания.

Затем **мнемотаблицы усложняют**.

Мнемотаблицы могут быть различными в зависимости от их направленности. Могут быть простыми и тематическими (речевые, математические, музыкальные, познавательные и др.) Количество квадратов не превышает девяти, что соответствует научно обоснованному пределу разовой информации для ребёнка.

Придумывая модели к играм нужно придерживаться следующих требований:

1. Таблица должна отображать обобщённый образ предмета

2. Раскрыть сущность в объекте.

3. Замысел по созданию таблицы обсуждается с детьми, чтобы она была им понятна.

Символы обозначают слова. Например, «знак вопроса» или контурное изображение объекта – дети называют предмет или объект. «Цвет» - дети рассказывают о цвете предмета по цветовому пятну. «Геометрические фигуры» - форма объекта. «Рука» - какой предмет на ощупь или действие с ним. «Человек» - для чего объект нужен человеку, каким образом человек о нём заботится или как человек его использует. «Части объекта» - из каких частей состоит объект. По мере необходимости можно использовать и другие символы.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур *(треугольника и круга)*, медведь – большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Модельные схемы служат своеобразным **зрительным планом** для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Используются модельные схемы при **заучивании стихотворений.** Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и

зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

Разучивая с детьми стихи с помощью **мнемотаблиц** мы проводим следующие этапы работы над стихотворением:

- Выразительно читаем стихотворение.
- Сообщаем детям о том, что это стихотворение они будут учить наизусть. Затем еще раз читаем стихотворение с опорой на **мнемотаблицу**.
- Помогаем детям уяснить основную мысль стихотворения, задавая вопросы по содержанию стихотворения.
- Выясняем, какие слова непонятны детям, объясняем их значение в доступной для детей форме.
- . Вопросы по содержанию стихотворения, цель которых –помочь детям уяснить основную мысль.
- Читаем отдельно каждую строчку стихотворения.
- Рассказывание детьми стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

Широко используется мнемотехника **при ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов, пересказыванию.**

Этапы работы над пересказом рассказа. Этапы подходят для всех групп, а содержание рассказов, наполняемость словаря, употребление лексических форм – разные.

Этапы работы над пересказом:

1. Чтение воспитателем текста и демонстрация картинок.

2. Ответы на вопросы по содержанию (языковой разбор текста).

3. Демонстрация и разбор каждой ячейки мнемотаблицы.

4. Повторное чтение рассказа с опорой на мнемотаблицу.

5. Коллективный пересказ.

6. Самостоятельный пересказ текста.

7. Анализ самостоятельного пересказа текста детьми.

Очень удобно пользоваться методом **мнемотаблиц** при составлении описательных рассказов. Описательный рассказ - это наиболее трудный вид в монологической **речи**. Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно. Здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

1. Цвет.

2. Форма.

3. Величина.

4. Из чего состоит (детали?

5. Из какого материала сделана игрушка?

6. Как с этой игрушкой можно играть?

Вместе с детьми беседуя по тексту, рассматриваются иллюстрации и отслеживается последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению. А в более старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества педагога к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы даются готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаются и обсуждаются различные версии и отбираются наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т. е. мнемотаблицы создаются, придумываются вместе, сообща.

После **развивающих занятий с использованием мнемотаблиц** , дети составляют сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих сказках отражается собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни.

Но надо отметить, что дошкольники начинают испытывать некоторые **сложности** , так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательны использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Литература:

1. Большакова Т. В. Учимся по сказке. - Спб, 2005.
2. Ефименко Л. Н. Формирование речи у дошкольников. -М. :Дрофа, 1985.
3. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи//Логопед. М., 2008.-№4.
4. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург. - Детство-Пресс, 2010.
5. Поташко И. А. Использование мнемотаблиц в развитии первичных естественно-научных представлений у дошкольников. //Дошкольная педагогика. М, 2006.- №7.
6. Широких Т. Т. Учим стихи-развиваем память//Ребёнок в детском саду. -2004.-№2.
7. https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%20%D0%BA%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%BA&img_url=http%3A%2F%2Fwww.maam.ru%2Fillustrations%2F50%2Fmedium%2Fitem_3016.jpg&pos=1&rpt=simage
8. https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%20%D0%BA%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B5%20%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0%20%D1%80%D1%8F%D0%B1%D0%B0&img_url=http%3A%2F%2Fthe-best-of-proxy.appspot.com%2Fwww.maaam.ru%2Fillustrations%2F50%2Fsmall%2Fitem_3032.jpg&pos=7&rpt=simage
9. https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%20%D0%BA%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B5%20%D0%B1%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5%20%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D1%88%D0%BA%D0%BE&img_url=http%3A%2F%2Fwww.maam.ru%2Fillustrations%2F50%2Fmedium%2Fitem_3031.jpg&pos=1&rpt=simage
10. https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/01/b3/90/01b3908650d7e135cb08ef11a6652c2c.jpg

11. https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/7a/dd/68/7add68a6e043a673b6db8ead86f9de23.jpg

12. http://1.bp.blogspot.com/-WviqYZLXUwY/VNfUSN8yGzI/AAAAAAAAAkI/G9O2V9fAsYg/s1600/Мнемотаблица%2ВДЖЛ.jpg

13. http://1.bp.blogspot.com/-vwKHbaopkGA/VG5vb7tT6mI/AAAAAAAAAaw/u9QfJiCtvzc/s1600/Мнемотаблица%2ВДомашние%2Вживотные.jpg

14. https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=27f50c98ba99480378dbfc9780d14929&n=33&h=190&w=254

15. https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=219535aa152781b87b91ac041a73e30a&n=33&h=190&w=254

16. http://mypresentation.ru/documents/22c9b338a55e679dc1cb401cd707fdb0/img14.jpg

17. https://arhivurokov.ru/multiurok/html/2017/01/15/s_587bdc02e908a/529961_9.jpeg

18. http://3.bp.blogspot.com/-YqM4uhhLCtU/UuVUiKy_kUI/AAAAAAAAAgQ/Y53oUhL1T5Y/s1600/85158100_large_posuda.jpg

19. http://itd3.mycdn.me/image?id=835652071400&t=20&plc=WEB&tkn=*AVVfcMRp78ZHq8ggiddRXlwxVtQ

20. http://remont-svoimi-rukami-video.ru/gallery/9-rasskazy-opisaniya-konspekty-zanyatiy-dlya-detey-6-7let-11104-large.jpg

21. https://arhivurokov.ru/multiurok/f/5/1/f512dfe98c23979d9f233d71d61a03df25eb0b67/didaktichieskaia-ighra-s-kartinkami-rasskazhi-ka-d_15.jpeg

22. https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=4f89f8cf537673da3145054364e267f8&n=33&h=190&w=178

23. https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=a712e159e78f5c4b5d523e8ef6aa579c&n=33&h=190&w=178

24. https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/11e8/0005de47-117dbc3a/img14.jpg

25. https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/115c/0002343b-793adcf6/hello_html_4514a22d.jpg

26. https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/0a89/000686b0-25dc711d/46/hello_html_m6a03f18d.png

27. https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=09582e2eeebdf028f83a0285e3458a7e&n=33&h=190&w=278

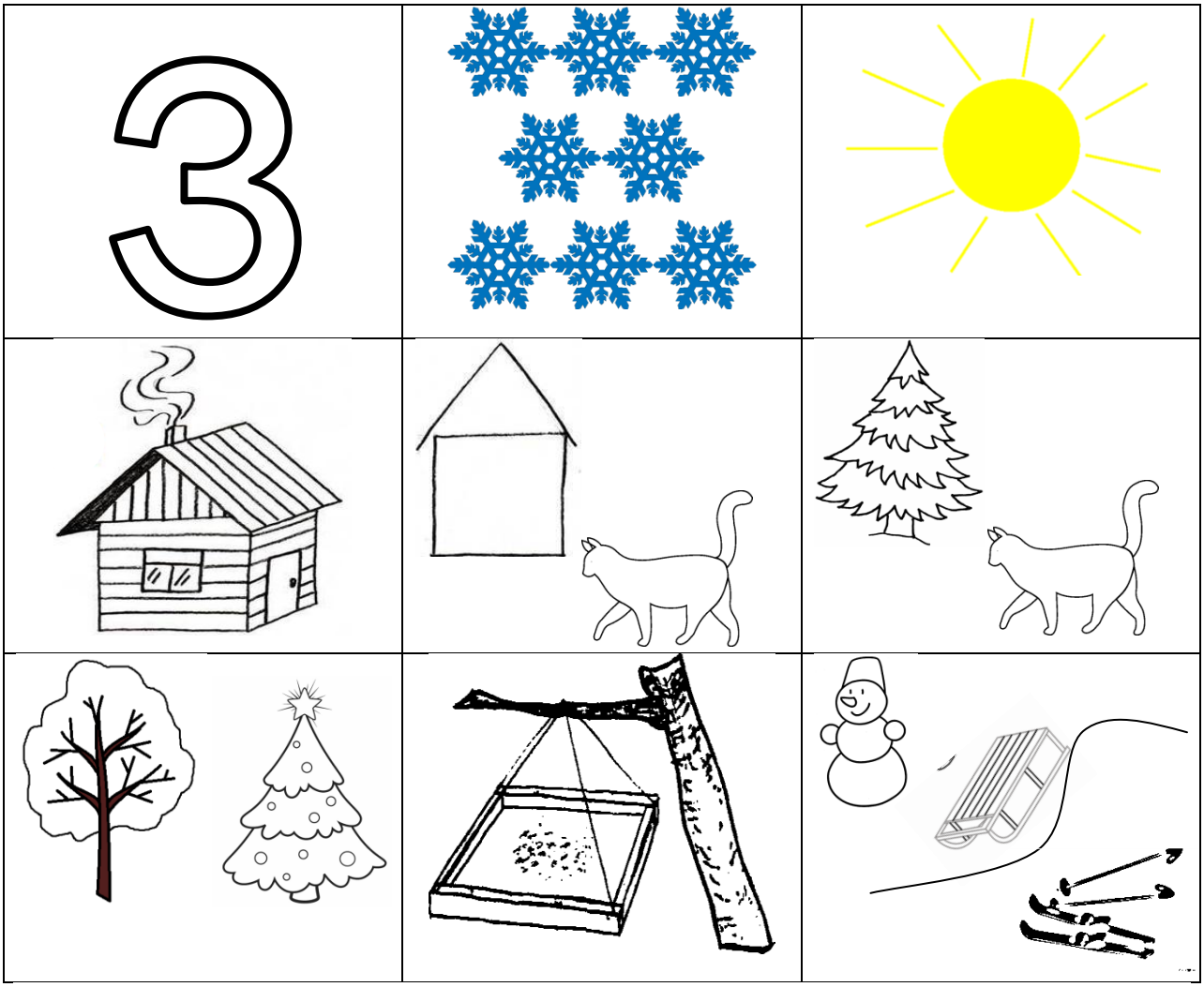
ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Планирование работы по лексической теме “Зима” в старшей логопедической группе

Понедельник.

Работа с мнемотаблицей на слово “зима”.

1. Рассматривание мнемотаблицы.



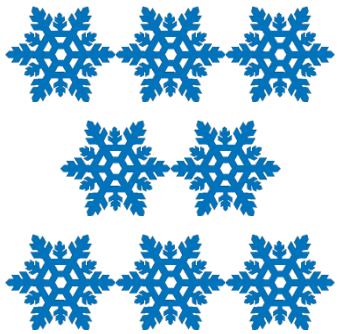
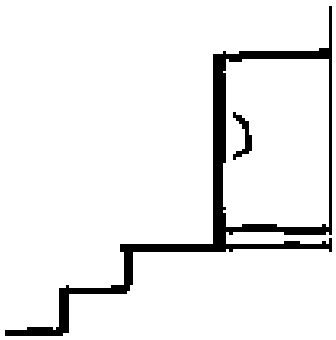
2. Перекодирование информации.

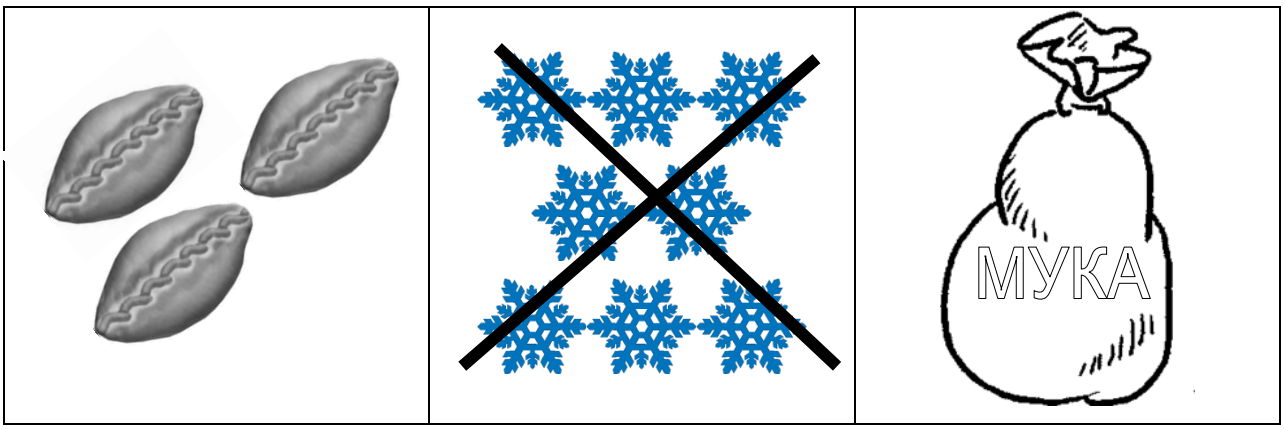
У зимы три месяца: декабрь, январь, февраль. Зимой снег повсюду: на земле, на деревьях, на домах. Солнце светит, но не греет. В домах топят печи. Люди одеваются тепло: в меховые шубы, шапки, валенки, шерстяные шарфы, варежки. Домашние животные зимой находятся в тёплых хлевах. Дикие животные зимуют по-разному: медведь и ёжик – в спячке, белка заготовила себе корм и устроила себе тёплое дупло, сложнее зимой волку и лисе, зайчик сменил серую шубку на белую и его не заметно на белом снегу. Люди заботятся о птицах, развешивают кормушки, приносят корм. У детей зимой много развлечений: праздник Новогодней Ёлки, подарки от Деда Мороза, катания на санках, лыжах, коньках, игры со снегом. Зимой можно слепить снеговика, построить горку, крепость, поиграть в снежки.

3. Воспроизведение таблицы по памяти.

Вторник.

Заучивание стихотворения П. Воронько “Пирог”



Цель: развивать речеслуховую и зрительную память; расширять и актуализировать словарь.

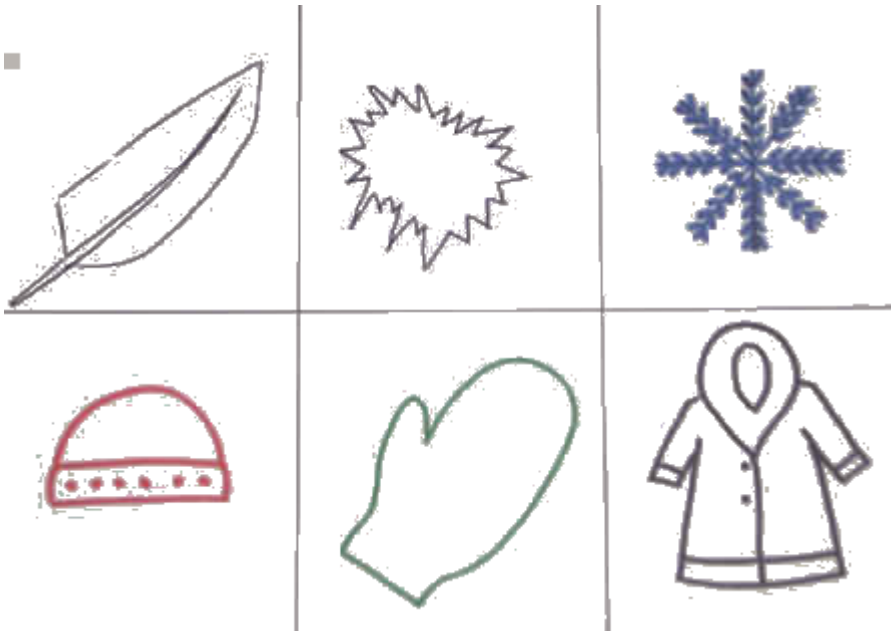
Пирог

Падал снег на порог,
Кот слепил себе пирог,
А пока лепил и пёк
Ручейком пирог утёк.
Пироги себе пеки
Не из снега – из муки.

Среда.

Отгадывание мнемозагадки.

1. Рассматривание мнемотаблицы



Лёгкая, как пёрышко, пушистая

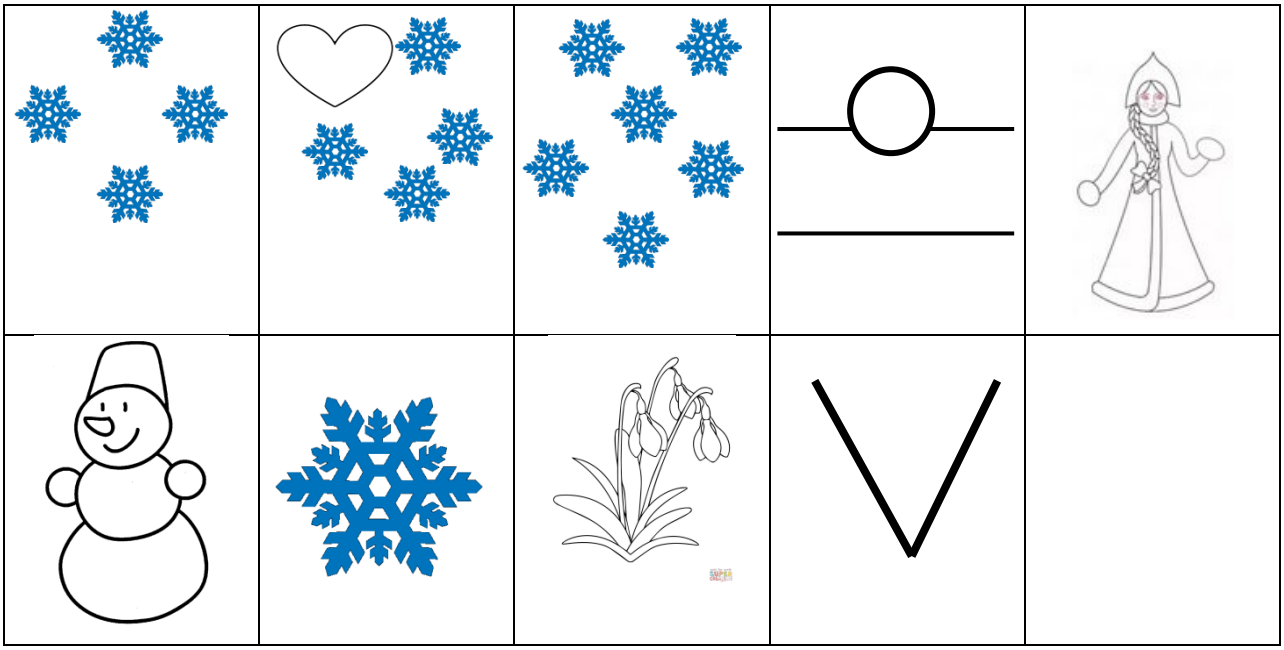
Она часто кружится в воздухе и садится на шапки,

Варежки, шубы. Когда их много образуются целые сугробы. (снежинка)

3. Отгадывание загадки детьми.

4.Игра “Снежная куча”.

Содержание игры: эта снежная куча не простая, а волшебная, она сделана не из снега, а из слов, которые все похожи на слово “снег”.



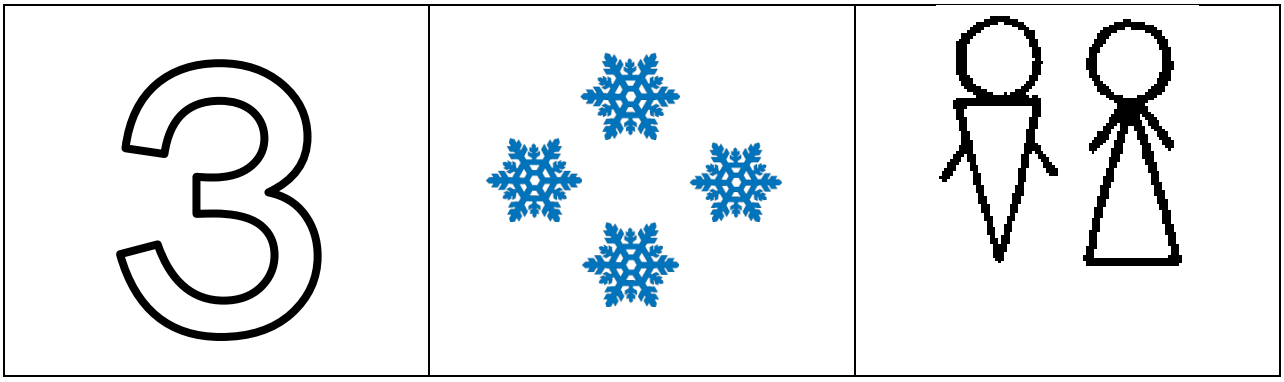
- Есть слово ласковое, маленькое – снежок.
- Есть слово длинное – снегопад.
- Есть слово красивое, слово признак – снежный (ком).
- Есть слово - человек, сказочный персонаж – снегурочка.
- Есть слово – фигура, вылепленная из снега – снеговик.
- Есть слово лёгкая, пушистая – снежинка.
- Есть слово – цветок – подснежник.
- Есть слово - птица - снегирь.

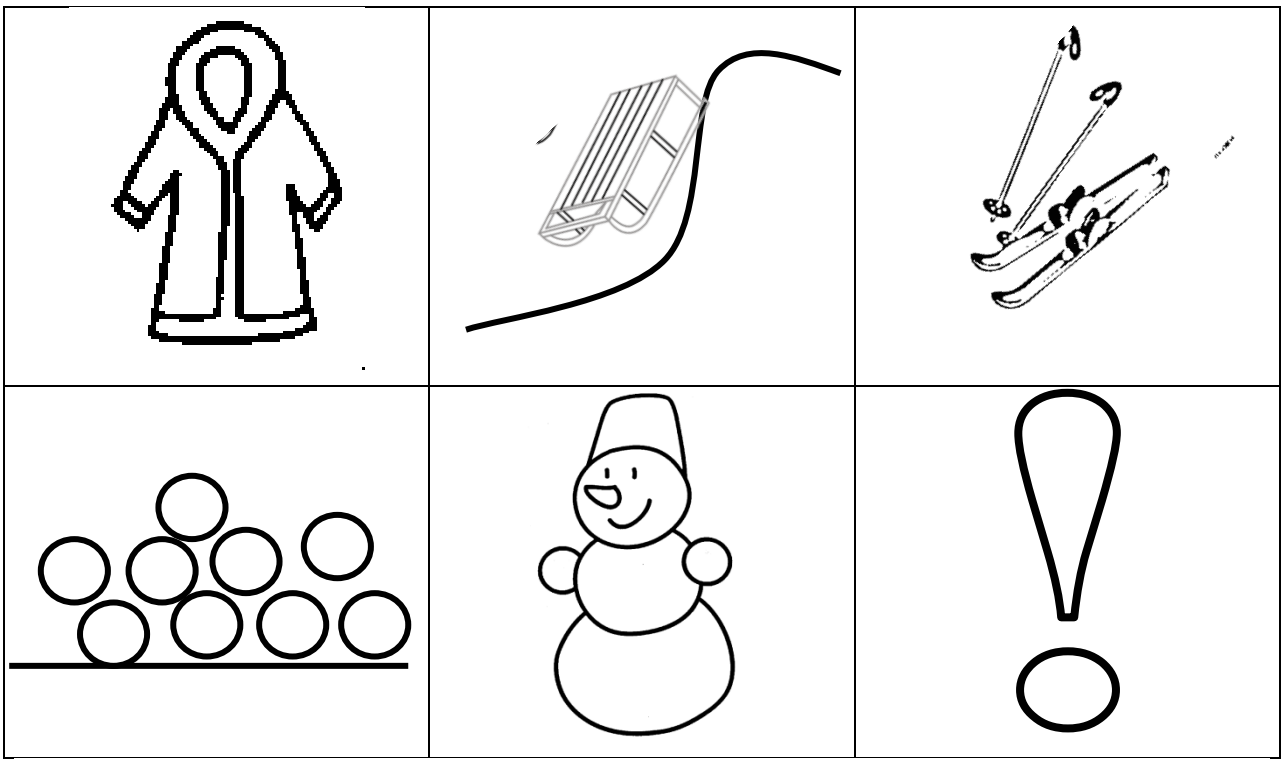
Подул вдруг ветер и все слова-снежинки разлетелись. Предлагаю вам, дети, собрать их (Дети называют слова и складывают снежинки в кучу).

Четверг.

Пересказ рассказа “Здравствуй, зимушка-зима!”

1.Чтение логопедом текста и демонстрация опорных картинок .





Наступила зима. Всюду белый, пушистый снег. Холодно на улице. Дети оделись тепло, и пошли гулять. Они покатались на санках, лыжах, поиграли в снежки, слепили весёлого снеговика. Хорошо зимой!

2. Ответы на вопросы по содержанию.

Вопросы:

- Какое наступило время года?
- Где лежит снег?
- Какой снег?
- Какая погода на улице?
- Куда пошли дети?
- Как они оделись?
- Что делали дети на прогулке?
- Нравиться ли детям гулять зимой?

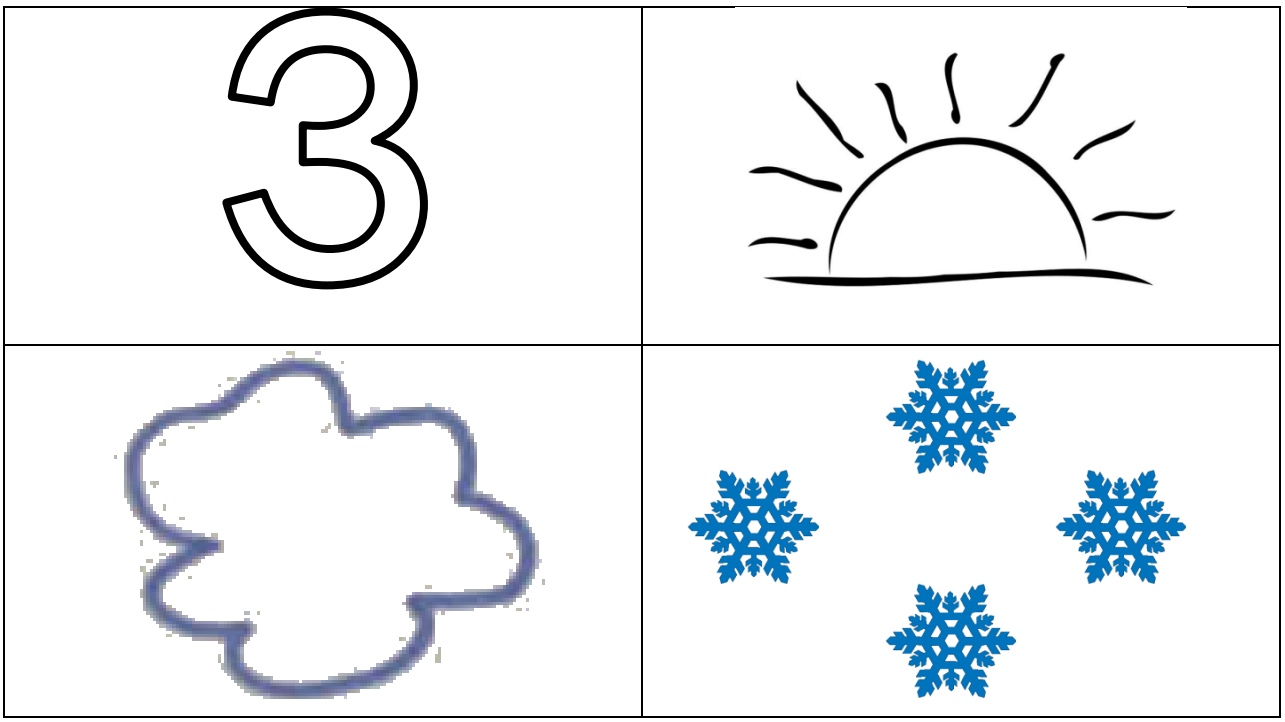
3. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.

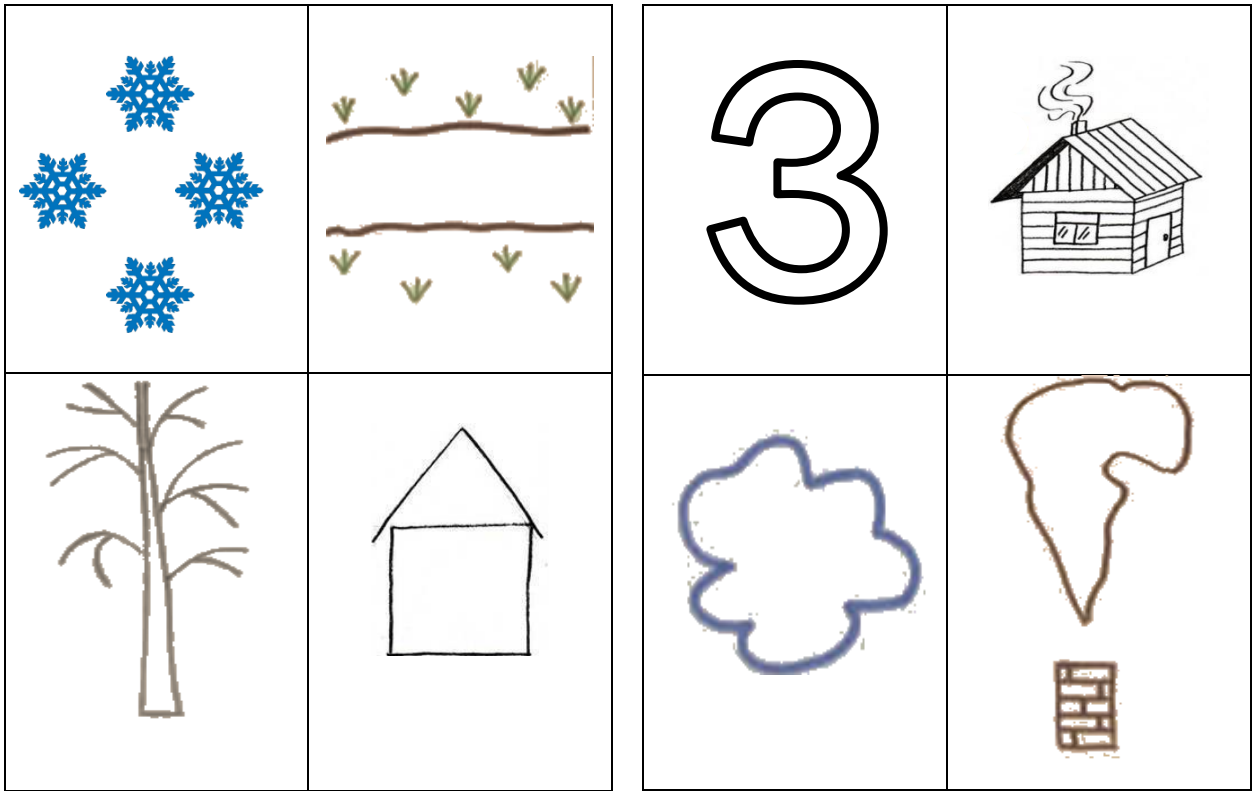
4. Пересказ текста своими словами.

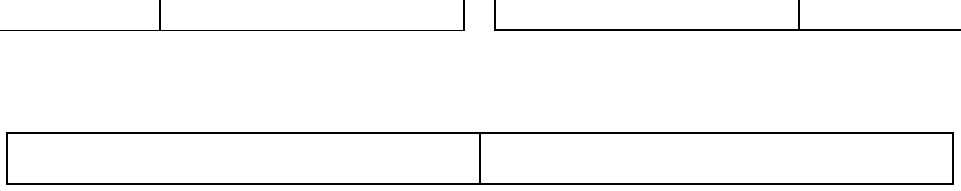
Пятница.

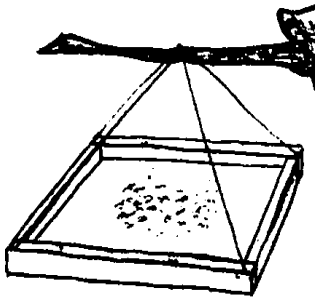
Составление рассказа о зиме по мнемотаблице.

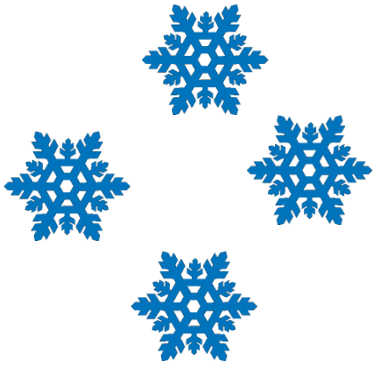
1. Рассматривание мнемодорожек.

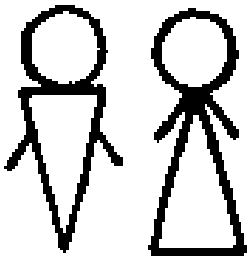
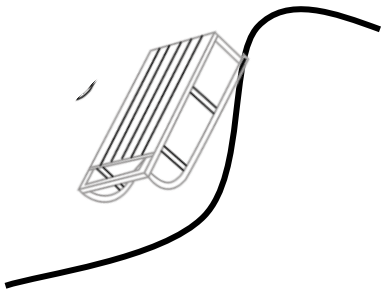
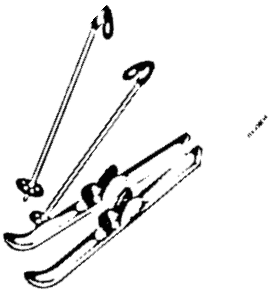
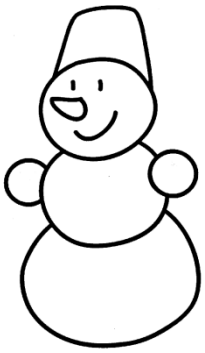
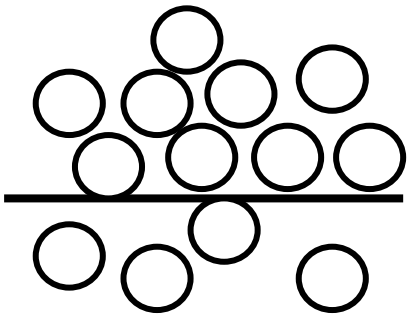

3

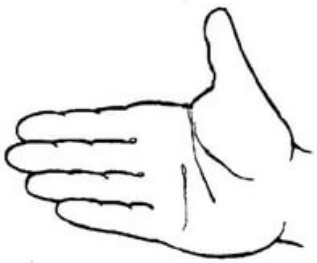
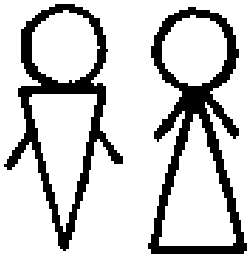

3



	3
	V

3		
		

2.Составление предложений о зиме по мнемодорожкам.

- Зимой солнце светит мало, небо покрыто тучами. Часто идёт снег.
- Снег лежит на земле, на деревьях, на домах.
- В домах зимой топят печи. В небо идёт дым.
- Люди зимой делают кормушки для птиц.
- Зимой в лесу много снега, а под снегом спят медведь и ёжик.
- Дети зимой катаются на санках с горки, на лыжах, лепят снеговиков, играют в снежки.
- Лёгкие, пушистые снежинки падают на шапки, варежки, пальто.
- В Новогодний праздник Дед Мороз приносит детям подарки и сладости.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мнемотаблица к сказке "Колобок" (опорные картинки).

Составление связного рассказа с использованием мнемотаблицы.

ЦЕЛЬ: Обучение пересказу начинается с простого воспроизведения хорошо знакомых детям сказок, построенных на повторе.

«Курочка Ряба»

Составление связного рассказа с использованием мнемотаблицы.

ЦЕЛЬ: Обучение пересказу начинается с простого воспроизведения хорошо знакомых детям сказок, построенных на повторе.

Мнемотаблица к сказке "Петушок и бобовое зернышко"

Составление связного рассказа с использованием мнемотаблицы.

ЦЕЛЬ: Обучение пересказу начинается с простого воспроизведения хорошо знакомых детям сказок, построенных на повторе.

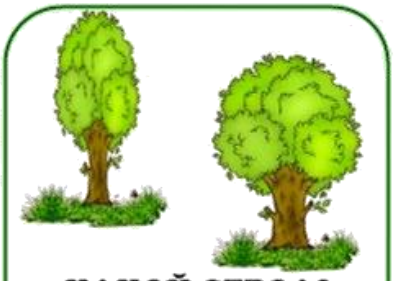
ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗОВ ОПИСАНИЙ

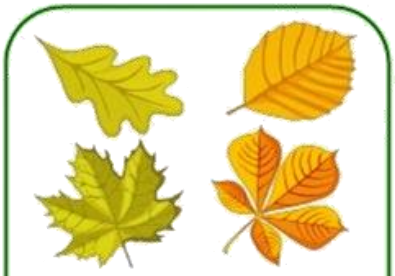
МНЕМО-ТАБЛИЦА «ОПИСАНИЕ ДЕРЕВА»

Я хочу рассказать о дубе (берёзе, осине...)

ГДЕ РАСТЁТ?



КАКОЙ СТВОЛ?



КАКИЕ ЛИСТЬЯ?

КАКИЕ ПЛОДЫ?

ПОЛЬЗА ДЛЯ ЖИВОТНЫХ?

ПОЛЬЗА ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА?

МНЕМОТАБЛИЦА «ОСЕНЬ»

Я хочу рассказать о времени года - осени

Какая погода?

Каков растительный мир?

Поведение животных

Поведение птиц

Чем заняты люди?

Что одевают люди?

МНЕМОТАБЛИЦА «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЛЕСА»

Я хочу рассказать о диком животном леса ...

Как называется животное?

Какой окрас и размер, структура меха?

Какие части тела?

Где живёт?

Чем питается? Хищник, травоядный, всеядный?

Сезонные изменения в природе?

МНЕМОТАБЛИЦА «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Я хочу рассказать о домашнем животном ...

Как называется животное?

Какой цвет и размер, структура меха?

Какие части тела?

Где живёт?

Чем питается?

Какую пользу приносит человеку?

Расскажи-ка
Что это?
Цвет
Форма
Вкус
Где растёт?
Какой на ощупь?
Что можно приготовить?

Расскажи-ка
Кто это?
Величина
Цвет
Части тела
Чем покрыто?
Голос
Чем питается?Хищное?
Как передвигается?
Где встречается?
Жилище
Птенцы (Когда?)
Перелётные?Зимующие?

Расскажи-ка
Кто это?
Цвет
Части тела
Чем покрыто?
Голос
Чем питается?
Хищное?Травоядное
Жилище
Что делает?
Польза человеку

Расскажи-ка
Кто это!
НЕТ
Величина
Цвет
Части тела Сколько?
Голос
Чем питается?
Как передвигается?
Жилище
Как зимует?
SkyClipArt.ru

Расскажи-ка
Что это?
Вид посуды
Цвет
Размер
Материал
Детали
Применение

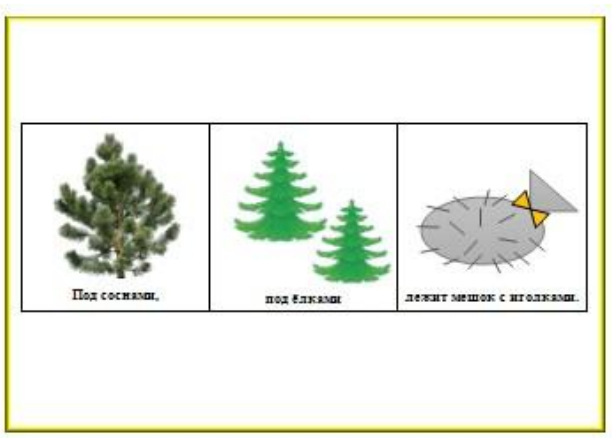
Расскажи-ка
Что это?
Как используют?
Для кого помещения?
Цвет
Материал
Детали
Форма
Как ухаживают?

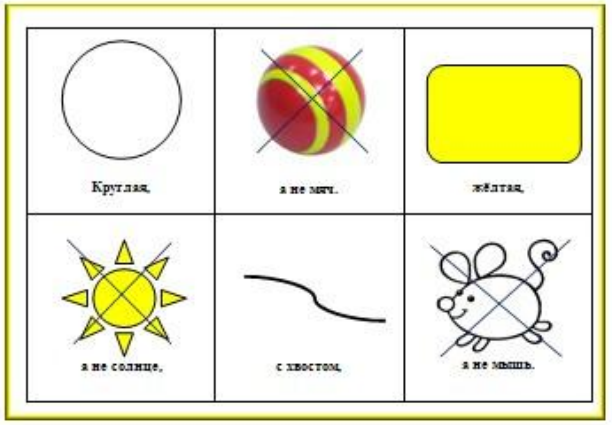
Алгоритм
"Обувь"
Что это?
Цвет
Форма
Материал
Детали
Какими инструментами сделаны ?
Для кого?
Время года?
Как ухаживают?

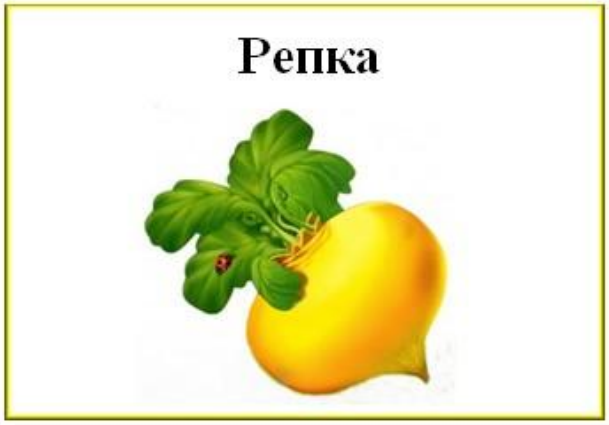
Расскажи-ка
Что это?
Цвет
Форма Размер
Материал
Детали
Какая на ощупь?
ABC
2X2=4
Как играть?

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ ЗАГАДОК





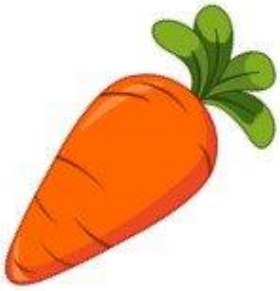


Вот на ветках	посмотри,	в красных майках
снегири.	Распушили пёрышки,	греются на солнышке,
головой вертят,	улететь хотят	

Яблоки

Сидит	девица,	в темнице,
а коса	на улице,	

Морковь

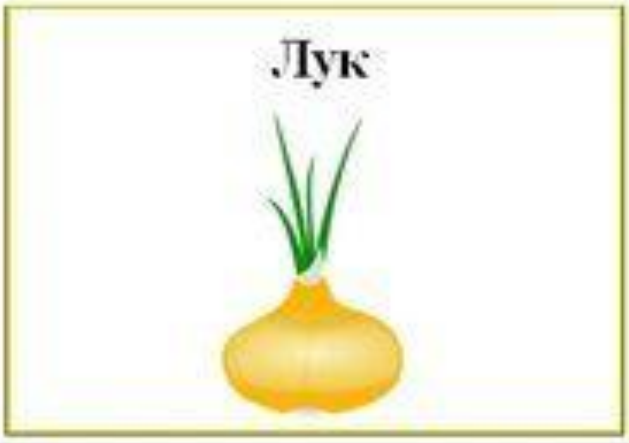


Без окон,	без дверей,	полна горница
людей		

Огурец

FORCHEL.RU

Сидит
100


Лук

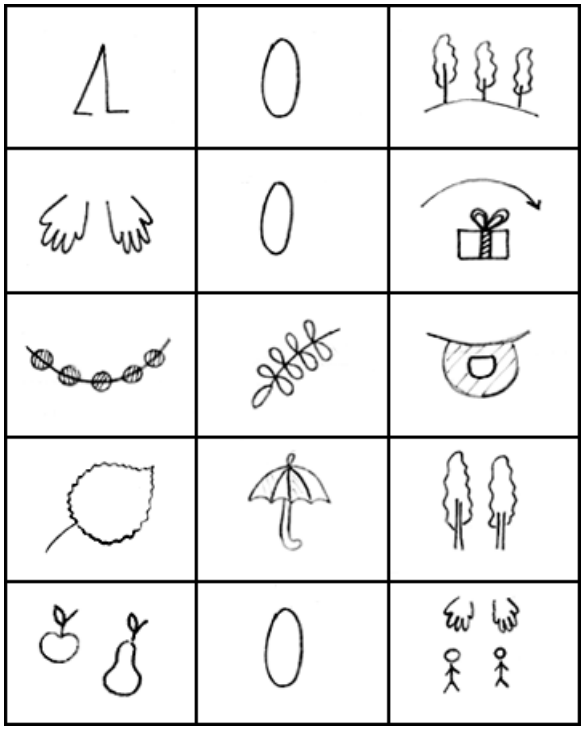
Яблоки

Сидит

Морковь

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ



Ходит осень в нашем парке
Дарит осень всем подарки.
Бусы красные - рябине, фартук розовый
осине, зонтик желтый – тополям,
фрукты осень дарит нам.

Раз, два, три, четыре, пять.	Мы идем	во двор гулять.
Бабу снежную слепили	птичек	крошками
кормили.	С горки мы потом ратались.	А потом в снегу валялись.
А потом домой пришли,	суп поели,	спать легли.

Ходит	повар	в колпаке
с поварешкою	в руке.	Он готовит
нам	обед:	кашу, суп и винегрет.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

КРНСПЕКТ НОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

(составление описательного рассказа)

Тема: «Увидел скворца – знай: весна у крыльца»

(подготовительная группа)

Обучающие задачи:

закрепить знания детей о весне, о перелетных птицах;

формировать понятия причинно-следственных связей и закономерностей в явлениях природы;

упражнять детей в умении составлять связный рассказ по схеме-модели.

Развивающие задачи:

развивать умение детей соотносить знаковые символы с образами;

продолжать развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-действенное мышление.

Воспитательные задачи:

воспитывать доброе отношение к птицам, проявлять заботу о них, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей — пожалеть, помочь, утешить;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.

Наглядный материал: картина «Скворцы», аудиокассета «Голоса птиц», маски-ободки черного цвета — с черными клювиками для девочек, с желтыми клювиками для мальчиков. Маска скворчихи для воспитателя, игрушка-кошка, игрушка-скворец (или вырезанный из картона). Листочки с пустыми окружностями, чтобы дети их заполняли, составляя схемы-модели, на всех детей и для воспитателя, фломастеры — на всех детей. Маленькая картинка «Скворец и скворечник». Разные кормушки для птиц, слово «школа» на бумаге (висит на стене с начала занятия).

Предварительная работа:

чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Скворцы»;

разучивание поговорок, пословиц, народных примет о весне, о птицах;

разучивание стихотворения с одним из детей;

рассматривание открыток, книг, альбома «Перелетные птицы»;

загадывание загадок о птицах;

рисование и лепка птиц;

прослушивание фонограммы «Перелетные птицы».

Ход занятия

Педагог. Сегодня мы поговорим с вами о весне, о перелетных птицах. Послушайте стихотворение о весне.

Взгляните, как стало красиво вокруг: Уже зеленеют
деревья и луг. Пришла к нам веселая гостья весна, И все
пробудилось от зимнего сна.

Закройте глаза и представьте, что мы очутились в лесу. *Звучит фонограмма «голоса птиц».* Педагог. О чем поют птицы? Чему они радуются? Дети. Птицы поют о весне, они радуются солнышку, теплу. *Педагог достает игрушку-скворца и далее говорит за него.* Педагог. Ой, посмотрите, к нам залетел Скворец, но он такой печальный, грустный. Что с ним случилось? Скворец говорит, что он прилетел с юга и не может найти свой домик-скворечник — забыл, какой он. Нашел Скворец маленький домик из коробки, но боится поселиться в нем.

Педагог показывает детям кормушку из коробки.

Педагог. Давайте, ребятки, поможем Скворцу и расскажем, почему птицам нельзя жить в домике из коробки.

Дети. Домик из коробки может промочить дождь.

Педагог. А в каком домике лучше жить?

Дети. Лучше жить в домике-скворечнике из дерева.

Педагог. А почему?

Дети. Такой домик прочнее.

Педагог. Тебе, Скворец, нужно найти вот такой домик-скворечник.

Педагог показывает картинку «Скворец и скворечник».

Скворец. Ребятки, какие вы умные: теперь я знаю, что мне нужно искать деревянный домик-скворечник. Спасибо вам, я полетел.

Педагог. Я очень рада, что вы правильно рассказали Скворцу, какой нужно ему искать домик. Ребятки, а вы хотите узнать о жизни скворцов?

Дети. Хотим.

Педагог. Давайте превратимся в маленьких скворчат! Нужно сказать слова:

Я на ножке покручусь — И в скворчонка
превращусь!

Дети кружатся на одной ноге, надевают маски скворчат: с черными клювиками — девочки, с желтыми клювиками — мальчики.

Педагог. Дважды покружилась — и в маму-скворчиху превратилась!

Педагог надевает маску скворчихи.

Педагог. Теперь я мама-скворчиха, а вы — мои детки-скворчата. Сегодня я вас буду учить, как правильно летать, добывать червячков из земли, прятаться от дождя и от кошки. Давайте поиграем в игру «Птички и кот».

В одной стороне группы — «птички», в другой (в домике) — «кот», роль которого играет ребенок.

Педагог. Птички вылетают из гнезда!

Дети начинают бегать в разных направлениях, имитируя движения птиц, которые показывает педагог.

«Кот» ловит «птичек», которые бегут к своей «маме». Не поймав никого, «кот» возвращается в домик. Игра повторяется 2раза.

Педагог. Скворчата! Возвращаемся в гнездо. Поиграли немного, а сейчас отправляемся в лесную школу.

«Дети-скворчата» идут за «мамой-скворчихой» и садятся за столы, на которых листы для создания схем-моделей и фломастеры.

Педагог. Дорогие скворчата! Сегодня в нашей школе урок. Назовите перелетных птиц.

Дети. Скворцы, ласточки...

Педагог. А почему у вас клювики разного цвета?

Дети. У девочек-скворчат клювики черные, а у мальчиков-скворчат — желтые.

Педагог. Я предлагаю вам составить рассказ о птицах. В этом нам помогут наши помощницы — схемы-модели, которые вы сами составите, если правильно ответите на вопросы.

А кто у вас папа?

Дети. Наш папа — скворец.

Педагог вывешивает картину «Скворцы». Дети пишут букву «С» в центральном кружочке.

Педагог. Когда прилетают скворцы?

Дети отвечают и рисуют в кружочке №1 солнышко, ручейки, проталинки.

Педагог. Как выглядит скворец, какой он?

Дети отвечают и рисуют в кружочке №2 знак «?»

Педагог. Где устраивают свои гнезда скворцы? И как они их утепляют?

Дети отвечают и рисуют в кружочке №3 скворечник.

Педагог. Как поет скворушка? На пение каких птиц похожа его песенка?

Дети отвечают и рисуют в кружочке №4 головку птички с открытым клювиком, из которого вылетают нотки..

Педагог. Какие скворчихи-мамы? Чему учит мама-скворчиха своих птенчиков?

Дети. Скворчихи очень хорошие мамы, они высиживают яички, кормят своих птенчиков гусеницами, червячками, мошками, учат их летать, узнавать сигнал опасности.

Педагог. Правильно. За сутки скворец и скворчиха прилетают к гнезду почти двести раз, и каждый раз приносят своим птенцам еду. Мама-скворчиха учит своих скворчат добывать червячков из земли, прятаться от холода и дождя.

Дети пишут в кружочке №5 слово «мама».

Педагог. Какую пользу приносят скворцы людям?

Дети отвечают и рисуют в кружочке №6 контур дерева, землю, внизу точками изображают насекомых.

Педагог. А что полезного вы сделали для птиц?

Дети отвечают и рисуют в кружочке №7 букву «Я» или свое лицо.

Педагог. Какие вы знаете поговорки, народные приметы о птицах?

Дети рассказывают поговорки и приметы.

Педагог. А сейчас кто хочет рассказать про птиц?

Составление рассказов детьми.

Педагог. Ребята, смотрите, прилетел Скворец.

Скворец. Я летел мимо и решил спросить: что вы сегодня делали? Что было вам трудно выполнить? А что легко? Как называется домик для скворцов? А для чего всем нужна школа?

Дети рассказывают.

Педагог. Молодцы, ребятки, сейчас я знаю, чем занимаются в школе, и постараюсь рассказать своим скворчатам об этом. А еще я хочу сказать «спасибо». Я нашел домик-скворечник для семьи, там тепло и уютно. Приглашаю вас в гости. Я полетел вперед, а вы догоняйте меня.

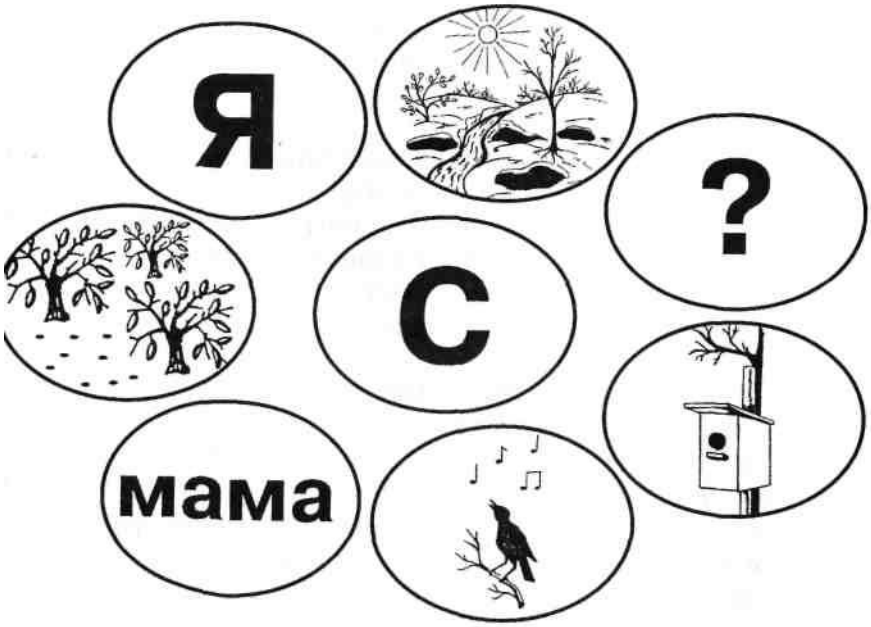
Скворец «улетает».

Педагог. Мы много узнали о птицах. Мне было легко с вами заниматься. Давайте обратно превратимся в ребяток. Для этого нужно сказать слова:

На одной ножке покрутились —
И в ребяток превратились!
Раз, два, три, четыре, пять — воспитатель я опять!

Все крутятся на одной ножке и снимают маски. Педагог. А сейчас пора идти гулять и вешать кормушки для птиц.

Дети берут кормушки и идут гулять.



Скворцы

Скворцы прилетают ранней весной из теплых стран, когда на полях лежит снег. Солнышко пригревает землю, появляются первые проталины, везде текут ручейки.

Скворец — красивая крупная птица. Все тело покрыто перьями черного цвета с зеленым отливом. У скворцов прямой длинный клюв: черный — у мамы-скворчихи, а у папы-скворца — ярко-желтый. Клюв помогает скворцу добывать из земли червяков.

Они устраивают свои гнезда в скворечниках и дуплянках, где выводят птенцов-скворчат. Утепляют свои гнезда
сухими травинками, пухом, перышками, мехом, тканью, прутиками.

Скворушка очень любит петь, его песенка звонкая, красивая. Она похожа на пение других птиц: ласточки, иволги, жаворонка.

Скворчихи — очень хорошие мамы. Они высиживают яички, кормят своих птенчиков гусеницами, червячками, мошками. Учит их летать, узнавать сигнал опасности, прятаться от холода и дождя.

Скворцы помогают человеку: они уничтожают насекомых и гусениц — вредителей полей и огородов.

Когда становится холодно, скворцы собираются в стаи и улетают в жаркие страны до следующей весны.

Зимой я делаю кормушки для птиц. Подкармливаю их зерном, семечками и хлебными крошками.

Папа-скворец

Я люблю своего папу-скворца. У него красивые черные перышки с зеленым отливом. Прямой длинный клюв желтого цвета. Люди его называют ласково — скворушка. Папа очень любит петь утром и вечером. Его песенка звонкая, радостная. Она похожа на пение других птиц: ласточки, жаворонка. Когда я вырасту, то буду петь как папа.