Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 44»

Общее родительское собрание

«Развиваемся, играя»

Составитель: Ступина Светлана Николаевна

Биробиджан, 2019 г.

Содержание

Введение……. 4

Родительское собрание…… 7

Анализ…… 24

Список литературы…….. 27

Приложение №1…… 28

Аннотация: В данном материале изложен опыт проведения общесадовского родительского собрания по игровой технологии интеллектуально – творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры», которые представляет собой форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию (проигрывания) определенного сюжета с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича.

Материал адресован старшим воспитателям, воспитателям дошкольных образовательных организаций для практического применения.

Введение

Актуальность: На современном этапе развития общества происходят изменения и в системе дошкольного образования. В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, принципиальным отличием, которой является – исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства, перед педагогом дошкольного учреждения становится актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми.

Изучив методическую литературу, я пришла к выводу, что игры технологии также раскрывают каждую из областей Федерального государственного образовательного стандарта. Если сделать сравнительный анализ задач, которые ставит каждая область развития ребенка, можно убедиться, что задачи во многом совпадают. (**Приложение №1**)

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечению социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития детей: чувствовать – познавать – творить гармонично вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии. Но сегодня стоит острая проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. Дети избалованы изобилием и разнообразием игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию.

Трудности испытывают и родители и воспитатели: то, в какие игры играли родители и то, что годами отрабатывали на практике и применяли в

своей жизни воспитатели, теперь – в изменившихся условиях – перестало работать. Сенсорная агрессия окружающей ребенка среды (Барби, роботы, монстры, киборги и т.д.) может привести к кризису игровой культуры.

Поэтому от педагога и родителей требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, больше уделяя внимание современным нетрадиционным дидактическим и развивающим играм, способствуя адекватной социализации ребенка. Из опыта роботы могу сказать, что развитию интеллектуальных и личностных качеств детей, формированию предпосылок учебной деятельности способствуют следующие нетрадиционные игры как игры В. Воскобовича.

Вячеслав Воскобович – изобретатель, который придумал более 50 пособий для развития умственных и творческих способностей ребенка. Во время перестройки разыскивая по магазинам какие - нибудь развивающие игрушки для своих двух детей и не найдя ничего подходящего, он решил сам придумать и смастерить игру. Бил и колотил все вручную. Копировать чужое не стал, и потому его новые игры вызвали такой интерес. Первые разработки В.В.Воскобовича носили конструктивный характер - это был поиск какой - то изюминки. Понимая, что задания и упражнения не так интересны детям как игра, подошел к делу творчески и соединил свои идеи с игровыми моментами.

Вячеслав Воскобович создал свое собственное предприятие «Геоконт» и там воплощает в жизнь множество своих гениальных идей. Он собрал творческий коллектив единомышленников и в его коллекции уже более 60 игр, которые постоянно пополняются, удивляют своим многообразием и многофункциональностью. Его игры награждены медалями и дипломами за уникальность продукции. Как ни странно, но сам Воскобович не является сторонником раннего развития детей.

Его игры учат моделировать, соотносить целое с его частью, развивают мышление, память, внимание, творческую жилку. Вячеслав Вадимович не просто внес вклад в альтернативную педагогику, а создал новую эпоху

развивающих игр. Сейчас большое количество детских учреждений, которые работают по его технологии.

Основная образовательная область: Познавательное развитие.

Раздел: Формирование элементарных математических представлений.

Интеграция областей: Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Физическое развитие, Художественно-эстетическое.

Формы деятельности: Совместная деятельность педагога, детей и родителей.

Виды деятельности: Продуктивная, игровая, коммуникативная, познавательно информационно-просветительная.

Цель: Ознакомление родителей с логико–математическими играми В.В. Воскобовича в процессе разрешения специально организованных проблемных ситуации в совместной деятельности с детьми.

Программные задачи для родителей:

Образовательные:

- Учить применять развивающие игры В.В. Воскобовича в организации игрового взаимодействия**;**
- Тренировать мыслительные процессы родителей в ходе выполнении заданий на скорость;

Развивающие:

- Развивать активное взаимодействие с родителями с помощью игрового материала;
- Тренировать психические процессы (внимание, память, воображение, мышление) на основе упражнений.

Просветительские:

- Продолжать знакомить родителей с развивающими играми В.В.Воскобовича;
- Показать функциональные возможности развивающих игр через игровое взаимодействие.

Форма проведения: квест игра.

Материалы и оборудование: Развивающая предметно - пространственная среда «Фиолетовый лес», «Коврограф Ларчик», «Мини Ларчик», развивающие игры В.Воскобовича: Радужные гномы, костюмы радужных гномов, «Разноцветные веревочки», «Лепестки», «Нетающие льдинки», «Цветные квадраты», «Плоскостная Муха», «Чудо Соты», «Эталонные Фигуры», схемы бус для Фифы, кораблик «Брызг – Брызг», изображения персонажей Фиолетового леса, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа с детьми: объяснение правил игры с логико–математическими играми В.В. Восковича, проигрывание игр.

Предварительная работа с родителями: Изготовление пригласительных для родителей, анкетирование, выявления степени осведомленности родителей о игровых пособиях В.В. Воскобовича.

Методические приемы: создание проблемной ситуации, беседа, художественное слово, дидактические игры соревновательного характера.

Ход мероприятия

Теоретическая часть

«Игра - не пустая забава, она необходима для счастья детей, для их правильного развития». Д. В. Менджерицкая.

Никакие мультфильмы, новомодные компьютерные игры и прочие объекты индустрии развлечений не заменят в жизни ребенка живую настоящую игру, где он реально, а не виртуально может принимать активное участие. В свою очередь, отсутствие игры приводит к обеднению словарного запаса, снижению психологического фона и получения навыков социального опыта.

А это недопустимо! Дети любят и должны играть! Поэтому жизнь в детском саду и дома будет интересна детям только в том случае, когда она будет наполнена игрой и так как игра является ведущей деятельностью дошкольников, то мы, педагоги, и вы уважаемые родители, должны помочь

ребенку сделать эту деятельность яркой, положительной, разнообразной и познавательной.

Великий советский учитель, педагог – новатор Василий Александрович Сухомлинский, считал, что дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества. А в свою очередь, игра – это огромное, светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности в наших детях. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития ребенка.

В своей работе мы нашли те игры, которые будут учитывать все интересы нас взрослых: решая ряд образовательных и воспитательных задач, которые стоят перед нами, и при этом оставаться интересными и любимыми для детей дошкольного возраста. Это игры, но так как их очень много, и они разнообразны, мы применим термин, игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

На создание игр В.В. Воскобовича вдохновили собственные дети в начале девяностых годов. Похоже, именно благодаря тому, что игры Воскобовича создавались для собственных детей, они получились такими теплыми, добрыми и душевными. В основу игр заложены три основных принципа: интерес, познание, творчество.

В них живут сказка и волшебство, которые всегда так манят ребят. Но еще более привлекательно для ребенка — самому творить сюжет, помогать героям, справиться с препятствиями. Для этого малыш с удовольствием включает память, воображение, творческое мышление. Кроме того, в игры обязательно включены элементы, тренирующие мелкую моторику.

Особенности развивающих игр В.В. Воскобовича:

Широкий возрастной диапазон участников игр.

С одной и той же игрой могут заниматься дети от двух до семи лет, а иногда и ученики средней школы. Это возможно потому, что к простому

физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.

Многофункциональность развивающих игр Воскобовича.

С помощью игр можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры и буквы, узнает или запоминает цвет или форму, учится считать, ориентироваться в пространстве, тренирует мелкую моторику рук, совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

Вариативность игровых заданий и упражнений.

К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи. Такая вариативность определяется конструкцией игры и сочетанием материалов, из которых она сделана.

Творческий потенциал каждой игры.

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делаю игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в "долгоиграющий восторг" (Т.Г. Харько)

Практическая Часть.

Ведущий 2: Вы наверняка знаете, что наш детсад зовется «Сказкой»? В одну из таких сказок мы и предлагаем вам сегодня отправиться.

Наша родительское собрание пройдет сегодня в игровой форме, для этого мы разделили вас на команды, чтобы у всех присутствующих была возможность с нами поиграть, и помочь нашим детям, собрать затерянный в сказочном Фиолетовом лесу «Плод знаний».

Ведущий 2: Мы сегодня с вами в чудо - лес пойдем.

Героев много повстречаем, и друзей найдем.

В игры будем мы играть,

И плод знаний собирать.

Ребенок: Есть в нашей «Сказке»

Фиолетовый лес,

Он полон загадок,

Он полон чудес.

Причудливой формы

Деревья растут,

Здесь звери и птицы

В согласье живут!

Мы вам предлагаем -

В лесу побывать, задачи решить

И «плод знаний» собрать.

Ребенок:

«Коврограф Ларчик» с собой мы возьмем,

И в лес фиолетовый с ним мы пойдем.

Задачи поможет нам «Ларчик» решить,

Чтоб плод знаний побыстрей получить.

Ведущий: Отправимся в наше путешествие? **Звук 1**

Тогда, нам нужно закрыть глаза и произнести волшебное заклинание: Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Сели, Фи.

Открывайте, скорей свои глаза. Мы с вами оказались в Фиолетовом лесу.

Ведущий: В сказочном лесу живут сказочные гномики,

Сказку нам они несут, и танцую, и поют.

Стихи про Гномов Дети группы № 4

Воспитатель: Расскажу я по секрету,

Что на радуге живут

Семь веселых человечков.

Ребенок: Семь? А как же их зовут?

Воспитатель: Кохле, Охле, Желе,

Зели, Гели, Сели, и конечно Фи.

Ребенок: Ой, смотрите! Вот они!

(*появляются гномы*) **Звук 2: появление гномиков**

Кохле: Привет! Я Кохле – гномик красный

Мой цвет всегда такой прекрасный

В мой цвет окрещена заря,

Малина, помидор, звезда.

Охле: Охле все меня зовут

Цвет мой как у апельсина,

У хурмы и мандарина

И оранжевой морковкой

Угощу Зайченка ловко.

Желе: Я Желе – самый яркий гном,

Как солнце в небе голубом,

Как у курочки несушки

Желтые комочки детки.

Зеле: Здравствуйте, я тут как тут

Зеле - все меня зовут,

Цвет зеленый у меня как у дерева листва

И сомнений больше нет: любят все зеленый цвет!

Геле: Гномик Геле – василёк

Нежно–голубой дымок.

Небо голубого цвета

В жаркий день в разгаре лета.

Селе: Я – Селе, гномик я шестой.

Как синее небо, за синей горой.

Где синий китёнок нам машет хвостом,

Где синие волны – родной его дом!

Фи: Здравствуйте! Я – гномик Фи.

Я рисую в летний день

Фиолетовым сирень.

И для маленькой фиалки,

Этой краски мне не жалко.

(В руках гномы, которых дети помещают, на Фиолетовый лес)

Группа № 6 (7 детей + 7 взрослых)

Ребенок:

Разноцветная дуга свои краски отдала: **Аня П.**

Солнцу, радуги, цветам,

Деревьям, птицам и жукам.

Разукрасив дни недели, **Глеб**

Цвета и к нотам полетели,

Зазвучали ноты эти музыкой по всей планете.

На планете гномы жили, **Арина**

Радость людям всем дарили

Семь весёлых гномов этих,

Мир цветной подарят детям!

Игра «Шарики для Гномиков» (родители 7 человек)

Ведущий: Наши Гномы очень веселые и любят играть воздушными шарами, но подул озорной ветерок и унес шарики гномиков, нужно им помочь с помощью волшебной веревочки.

Ведущий: Команда красных квадратов выходите, и с детьми вы поиграйте, кто быстрей вернет гномикам их шарики. *(Выдаются веревочки в цвет гномов, необходимо соединить гнома и воздушный шарик)* **Звук 3: Воздушные шарики**

Ведущий: Возьмите ребята, вот ваш кусочек от Золотого плода знаний, прикрепите его к Фиолетовому лесу. *(дети уходят, родители присаживаются на места)*

Группа № 10 *(Бусины 7 цветов по 7 участников от команд, каждый подходит к Коврографу и прикрепляет свою бусину последовательно, ориентируясь на схему)*

Ведущий: Пошли гномики дальше гулять по Фиолетовому лесу и повстречали свою давнюю приятельницу, Гусеницу Фифу.

Ребенок: гр 10

Наша гусеница Фифа
И красива, и стройна
Ежедневно на деревьях
Упражняется она.

Вправо шаг и влево шаг

Вместе с Фифой встанем в ряд.

Вот хлопок, вот поворот,

Шаг назад и шаг вперед.

Ведущий: Гномики очень дружны с Гусеничной Фифой, а она, как и все девчонки, заядлая модница и любит все красивое и яркое. Гномики хотят ее порадовать, сделав для нее Бусы. Давайте им поможем.

Игра «Радужные бусы».

Выходите скорей, оранжевые квадраты, и помогите ребятам. *(Делают бусы по схеме)* **Звук 4**

Ведущий: Возьмите ребята, вот ваш кусочек от плода знаний, который вы добыли.

Ведущий: Давайте отправимся дальше и посмотрим, кого же мы еще встретим?

Группа № 3 (4 ребенка + 4 родителя) *В зал залетает пчёлка*

Ведущий: А вот и пчелка Жужа, к нам летит. Давайте ее спросим, во что же она любит играть? **Звук 5: Выход пчелы**

Ребенок: Я маленькая пчелка, **Маруся**

Летаю по полям,

Жу-жу-жу–жу

Я соты создаю,

Уж очень с ними я играть люблю

И разные картинки составлять.

Ребенок: Наши Чудо –Соты

Полезны для работы,

Детям нравиться играть

Свои ручки разминать

Дружно в «Соты» мы играем,

Яркой радуги цвета

Все запоминаем!

С Чудо - Сотами мы

Схемы изучаем

И по схемам все фигуры

Быстро составляем!

Ведущий: Ребята, Наступила весна, но ещё не все друзья нашей Пчелке Жуже проснулись, давайте поможем разбудить насекомые, выложив их из Чудо- Сот.

Ведущий: Команда желтых квадратов выходите скорей на помощь, к своим пчёлкам. *(Выкладывают из Чудо - Сот, насекомых по схемам).* **Звук 6**

Ведущий: Возьмите ребята, вот ваш кусочек от Золотого плода знаний, который вы заработали. А мы отправимся дальше.

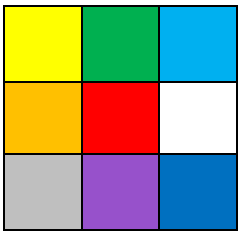
Группа № 5 (4 ребенка + 4 взрослых)

Ведущий: Ребята одна из мух ожила и хочет с нами поиграть, и выяснить кто самый внимательный.

Ведущий: Команда зеленых квадратов, выходите, мы проверим, кто у нас самый внимательный дети или взрослые?

Игра «Муха».

Ребята, нашей мухи совсем не куда прятаться, давайте для нее создадим полянку.



Первый выкладывается красный квадрат,

Справа от красного белый квадрат. Слева от красного оранжевый,

Над красным квадратом зеленый,

справа от зеленого голубой, слева от зеленого желтый.

Под красным квадратом фиолетовый.

С права от фиолетового синий, с лева от фиолетового серый.

Поляна для нашей мухи готова, давайте немного с ней поиграем.

Ребенок 5 гр:

Муха, Муха-Цокотуха,

По коврографу пошла

И цветной квадрат нашла.

Муха в прятки поиграет,

Где она – кто отгадает?

Мы смекалку разовьем,

Муху с вами мы найдем.

Ведущий подсаживает под один из квадратов муху. Ходить начинают с красного квадрата, после проверяют правильность выполнения.(2 раза) **Звук 7**

Ведущий: Давайте представим, что Муха села на зеленый квадратик, а потом она полетела:

1 → 2 ↓ 2 ← 1 ↑ → 1 1 ↑ ←

Под квадратом какого цвета спряталась Муха?

Простые движения по квадратам. Проделав правильные шаги, попадаем на муху.

Ведущий: Возьмите ребята, вот ваш кусочек от плода знаний, который вы добыли.

Группа № 9

Ведущий: Продолжаем наше путешествие. Ребята, мы попали к Голубому ручью здесь Гусь-капитан и Лягушки-матросы: Морейкин, Озеркин и Речкин, помогут решить нам любые вопросы!

Дети:

1. Гусь - отважный капитан,
Бороздит он океан.
И кораблики ведёт
К знаниям вперёд, вперёд!

2. Гусь с флажками поиграет, **Злата**
Быстро все пересчитает,
По цветам всё разберёт
И матросов позовёт!

3. Лягушки - матросы команда его,
Кораблики любят больше всего
Речкин, Морейкин, Озёркин
Следят за корабликами зорко!

4. Речкин – малыш, со шваброю ходит,
На всех кораблях чистоту он наводит!

5. Озёркин – матрос среди всех будет средний,
В отважной команде совсем не последний,
Он много умеет, всегда при делах,
Всегда всё в порядке на кораблях!

6. Ну, а Морейкин здесь старший матрос,

Почти до Гуся–капитана дорос!

Он вдаль смотрит зорко и всё замечает

И за порядок морской отвечает!

7. В кораблик «Брызг-брызг» будет дружно играть

Где верх и где низ запоминать,

Здесь радужный ряд можно быстро собрать

Где лево и право запоминать!

Ведущий: Посмотрите, у кораблика Брызг – Брызг перепутались мачты, и он не сможет, нас перевести через Голубой ручей.

Что же нам делать?

Дети: Нужно отремонтировать мачты кораблика Брызг – Брызг, и тогда мы сможем переплыть озеро и продолжить наш путь.

Ведущий: Команда голубых квадратов, выходите, мы проверим, кто у нас быстрей прикрепит флажки к мачте? В какую сторону должны смотреть все флажки? Влево. Не забывайте про это.

«Кто быстрее наденет флажки на мачты кораблика».

Гусь-капитан командует: *«Разобрать флажки по цветам!»*

«Радуга»

- Прикрепить красный флажок к первой мачте,
- оранжевые – ко второй,
- зеленые – к четвертой,
- голубые – к пятой,
- синие – к шестой,
- фиолетовые – к седьмой.

Дети и родители выполняют задание. **Звук 8**

Считают флажки на каждой мачте.

Флажков какого цвета больше всего? Какого меньше, всего? Сколько флажков голубого цвета? Сколько - желтого цвета?

Ведущий: Молодцы, и с этим заданием мы справились и получаем еще одну часть от Золотого плода знаний, поместите ее на мольберт.

(Дети уплывают)

Группа № 7

Ведущий: Наш Кораблик пристал к берегу. Давайте проверим, куда же мы попали на этот раз. Мы попали на необычную полянку, Ворон Метр здесь живет и загадки раздает.

Ребенок: О, симметрия! Я гимн тебе пою!

Тебя по всюду в мире узнаю,

Ты в Эйфелевой башне, в милой мошке,

Ты в елочке, что у лесной дорожки.

С тобою в дружбе и тюльпан и роза,

И снежный рой – творение мороза.

Ребенок: Наш симметричный мир...

Симметрия во всем:

В закате Солнца и в его восходе,

В живой и неживой природе,

В кристаллах, в музыке, в поэзии - во всем.

Симметрия - синоним совершенства, **Влад Б.**

Гармонии, высокой красоты.

Букашки, звери, человек, цветы -

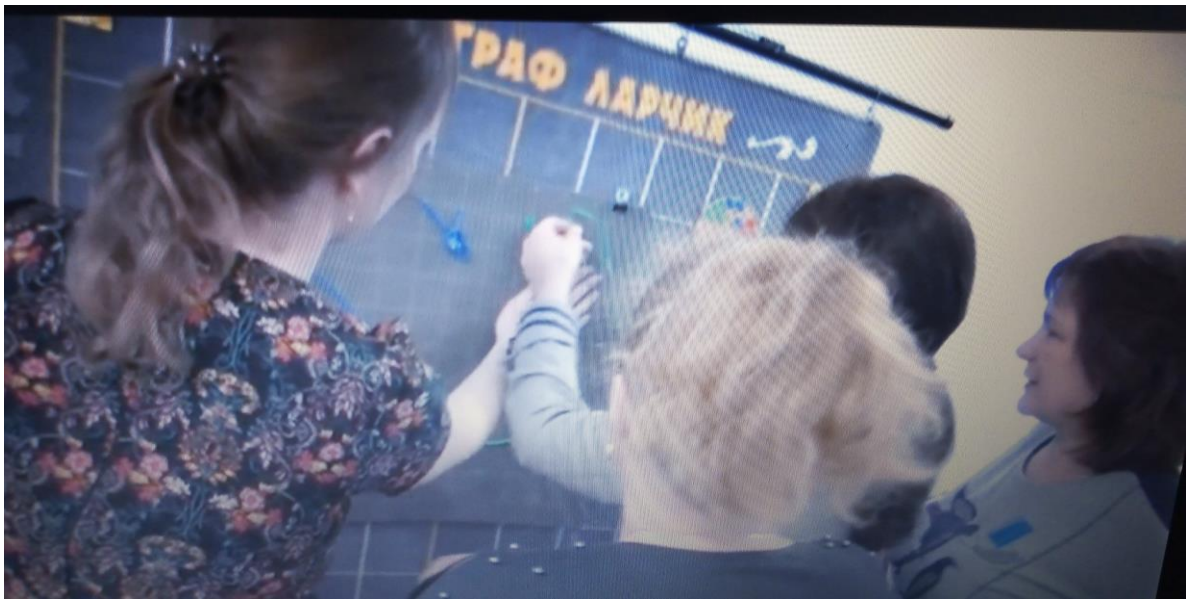
Во всем симметрия, все совершенно.

Вся наша жизнь симметрии полна.

А без нее все было б косо, криво, неэстетично, просто некрасиво.

Ведущий: Команда синих квадратов выходите и смекалку проявите.

Ведущий: Выкладывание симметричного изображения бабочки, на Коврографе при помощи волшебных веревочек и кругов. **Звук 9: Песенка бабочек**



Ведущий: Молодцы, и с этим заданием мы справились и получаем еще одну часть от Золотого плода знаний.

Группа № 8

Ведущий: В нашем сказочном лесу Лопушок живет, Любит он в слова играть, и песенки веселые попевать.

Ребенок: Лопушка мы повстречали,

С ним мы «Складушки» поем,

Буквы, слоги и слова –

Получилась песенка.

На картинку поглядим,

Станет интересней.

Ребенок: Лопушок и Дядя Слава

Любят песенки попеть,

А песни не простые,

В них все звуки заводные.

Давайте споем песенки вместе с Лопушком.

Ведущий: Команда фиолетовых квадратов выходите и детей своих вы поддержите.

Л.: Здравствуйте, ребята! Я очень рад видеть вас в сказочном лесу. У нас сегодня цирковое представление и я приглашаю вас в цирк. Входным билетом на это необычное представление будет исполнение гласной песенки. Давайте все вместе ее споем. *(Дети, стоя около Лопушка, исполняют гласную песенку).*

Л: А теперь садитесь на свои места. (*Дети проходят и садятся за столы).*

В: Под звуки марша, под свет синих прожекторов на арену друг за другом выходят артисты-акробаты и выстраиваются в ряд.

(Лопушок представляет каждого артиста).

Л: Ребята, вы узнали этого артиста-акробата? Кто это?

Д: Это Арлекин.

Л: Какая любимая песенка Арлекина? Помогайте Арлекину петь.

Д: А-а-а.

Л: А этого акробата вы узнали? Поможем ему спеть его любимую песенку.

Д: Это Орлекин и его любимая песенка О-о-о.

Л: Следующий акробат. Кто же это? И какая его любимая песенка?

Д: Это Урлекин и его песенка У-у-у.

Л: А вот и следующий артист-акробат. Споем с ним его песенку.

Д: Это Эрлекин и его песенка Э-э-э.

Л: Зазвучали фанфары и вот перед каждым артистом появились волшебные сундучки. Открывает свой сундучок Арлекин и на зрителей посыпались: ананасы, апельсины. Что еще? *(Дети продолжают)*.

Л: Что может появиться из сундучка Орлекина?

Д: окно, облако, обруч и т.д.

Л: Открывает свой сундучок Урлекин. Что же появилось из его сундучка?

Д: Улитка, улыбка, утка и.д.

Л: Внимание, внимание! А теперь открывает свой сундучок Эрлекин и из него на зрителей посыпались разные предметы. Что же появилось из его сундучка?

Д: Экскаватор, этаж.

Л: Аплодисменты нашим артистам. А сейчас антракт.

Группа №11

Ведущий: Мы подошли с вами к озеру Айс, кто же нас здесь ждёт?

Ребенок: 11 гр К заповедному Озеру Айс

Нам Незримка Всюсь поможет попасть

Своё Озеро он охраняет

И в прозрачные льдинки играет.

Ведущий: Выходите скорей «Белые квадраты», Будем с Незримкой Взюсь играть Льдинки радужные собирать.

Ребенок: Вместе дружно поиграем

В интересную игру.

Все пластинки собираю.

В центре поля их кладу.

Нам по очереди нужно

По порядку льдинки брать,

Приложением друг к другу

Из частей квадрат собрать.

Собирают льдинки. **Звук 10**

Ведущий: Мы выполнили все задания Сказочного Фиолетового леса и его жителей и собрали все части Золотого плода знаний.

Заключительная часть.

Ведущий: Хотелось бы узнать с какими мыслями и эмоциями вы покидаете наше сегодняшнее собрание.

Анализ результатов проведенной работы

Общее родительское собрание по теме «Развиваемся, играя!» проходило в форме квест игры, в ходе которой родители и воспитанники были вовлечены в игровую деятельность с игровыми пособиями В.В.Воскобовича.

Заведующий Швец Наталья Алексеевна начала собрания со слов «Игра - не пустая забава, она необходима для счастья детей, для их правильного развития». Подчеркнув в этих словах, что никакие мультфильмы, новомодные компьютерные игры и прочие объекты индустрии развлечений не заменят в жизни ребенка живую настоящую игру, где он реально, а не виртуально может принимать активное участие.

Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности в наших детях. Без игры нет, и не может быть полноценного развития ребенка.

Особенностями игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, которая реализуется на базе МБДОУ «Детский сад №44» заложены три основных принципа: интерес, познание, творчество. В этих играх живут сказка и волшебство, которые всегда так манят ребят. Но еще более привлекательно для ребенка — самому творить сюжет, помогать героям, справиться с препятствиями. Для этого малыши с удовольствием включает память, воображение, творческое мышление. Кроме того, в игры обязательно включены элементы, тренирующие мелкую моторику. Наверное, поэтому игры В.В. Воскобовича вызывают в детях долгоиграющий восторг, и желание вновь и вновь окунуться в эту Сказку.

Ведущая ввела присутствующих в «Сказочный Фиолетовый лес», где воспитанники детского сада в игровой форме познакомила своих родителей с игровыми персонажами, живущими в нём, а также у родителей была удивительная возможность поиграть со своими детьми, помогая им собрать «плод Знаний».

Все дошкольные группы детского сада проиграли в игры: младшие представили радужных гномов из Фиолетового леса, собирали бусы для

Гусеницы Фифы. Дети средних групп соревновались с родителями, кто быстрей поможет гномам вернуть разлетевшиеся воздушные шары, и искали спрятавшуюся за волшебными квадратами муху.

Воспитанники старших групп собирали изображения насекомых из «Чудо Сот», играли в «Складушки», собирали на скорость квадраты из «Нетающих льдинок». Бедующие выпускники детского сада представили игры «Кораблик Брызг-Брызг», где помогли Гусю капитану, восстановить и сосчитать мачты корабля. Вторая подготовительная группа на Коврографе Ларчик выполнили симметричное изображение бабочки, такие задания в дальнейшем помогут с легкостью ориентироваться детям на листе бумаги, подчеркнул один из родителей.

Учитель – логопед Носкова Елена Владимировна показала, как она использует в своей работе игровое пособие «Складушки», с помощью которого воспитанники дифференцируют звуки в словах, знакомятся с гласными и согласными буквами, а в дальнейшем дети с интересом будут складывать слоги и слова.

Представитель от родительского комитета дал высокую оценку проведенному мероприятию: «Дети любят и должны играть! Поэтому жизнь в детском саду и дома будет интересна детям только в том случае, когда она будет наполнена игрой, а в этом могут помочь развивающие игры В.В. Воскобовича, сделав эту деятельность яркой, положительной, разнообразной и познавательной».

Подводя итог видно что дети, которые занимаются по данной методике, начинают рано читать, быстро выполняют различные математические операции, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания, они обладают прекрасной памятью и могут долго концентрировать внимание.

Начав использовать технологию ***«Сказочные лабиринты игры»,*** мы уже стали получать хорошие результаты: Дети уже сами стараются придумать и

сложить свои фигуры, дают им названия. Ребята стали более усидчивы, внимательны, у них улучшилась моторика рук.

Дети не испытывают особенных сложностей с усвоением основных цветовых эталонов, величины, геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), умением ориентироваться на плоскости ("над", "под", "между", "рядом").

Работа по обучению развивающим играм Воскобовича будет наиболее эффективной, если одновременно знакомить родителей с новой игровой технологией. Поэтому для родителей я провела презентацию игр «Развивающие игры как средство всестороннего развития ребенка». Познакомили их не только с развивающей сутью технологии, но и дала практические советы, как в домашних условиях можно изготовить данные игры, для совместных игр родителей с детьми.

Многие родители сочли метод Воскобовича очень удобным для себя, особенно сегодня, когда времени катастрофически не хватает. Некоторые из них приобрели комплекты пособий для игры в домашних условиях.

Список использованной литературы

1.Бедерханова В.П. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых // Развитие личности. 2000.
2.Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.
3.Воскобович В.В., Харько Т.Г., Балацкая Т.И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». СПб.,2000.
4.Воскобович В.В., Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. СПб., 2007.
5.Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
6.Арапова-Пискарева Н.А. Развитие элементарных математических представлений.- М.: Мозайка-Синтез,2005.
7.Волина В.В. Праздник числа (Занимательная математика для детей)-М.: Знание,1993.
8.Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления. – М.: Знание, 1984.
9.Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ.- М.:ТЦ Сфера, 2008.
10.Юзбекова.Е.А. Ступеньки творчества.- М.,ЛИНКА-ПРЕСС., 2006.
11.Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, Т.С. Лагода, М.Б.Зуйкова. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. - М., 2003.
12.Метлина Л.С. Математика в детском саду.- М., 1984.
13.Михайлова.З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: М Просвящение,1990.
14.Попова Г.П., В.И. Усачева Занимательная математика. – Волгоград: Учитель, 2006.
15.Петрова.М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного возраста. –М.: Просвещение, Учебная литература, 1996.

Приложение №1

	ТЕХНОЛОГИЯ «Сказочные лабиринты»	ФГОС
ЗАДАЧИ	- развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнавать новое; - развитие наблюдательности, исследовательского подхода к объектам и явлениям окружающей действительности; - развитие воображения, креативного мышления; - гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал; -формирование базисных представлений, речевых умений; - построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально- творческому развитию детей в игре.	- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; -построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития; - организация видов деятельности, стимулирующих развитие мышления, фантазии и детского творчества.
Развивающая среда	- интеллектуально-игровой центр – объемный или плоскостной Фиолетовый лес, «населенный» сказочными персонажами - сказок-методик к развивающим играм Воскобовича (трансформируемый0, способный менятьс в зависимости от образовательной задачи; - один комплект игр и игровых пособий, способный обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников.	- развивающая среда в группе должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной; -должна обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников; -трансформируемость пространства предполагает возможность изменения предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.