***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №44»***

**Консультация**

**«Филимоновская игрушка — жемчужина народного искусства»**

**подготовил: воспитатель 2 младшей группы №6**

**Попова Марина Анатольевна**

****

**Филимоновская игрушка**, впервые упоминается в летописи XVI века. В самом сердце России, недалеко от старинного города Одоева Тульской области на высоком берегу реки Уны стоит деревня **Филимоново**. По местным преданиям, истоки гончарного ремесла относятся к временам Ивана Грозного. Именно тогда в местные владения князя Воротынского будто бы прибыл гончар **Филимон**. Он обнаружил залежи отличной глины и начал лепить из нее горшки. Место, где он поселился, так и прозвали **Филимоново**.

Гончарили здесь всегда мужчины, а женщины лепили звонкие свистульки, за что жители окрестных деревень прозвали их “свистулечницами”, потому что **игрушки** делались со свистками *(демонстрация свистульки)*. Свистулька – ее еще называют в разных местах сопелкой, гудухой, улюткой, соловьем – древняя и до сих пор популярная **игрушка на Руси**.

**Игрушки** продавали на ярмарках и базарах в Туле и ближайших уездных городах. **Игрушки** или “забавки” стоили на базаре копейки, поэтому нужно было их изготовить очень много. Вот и работали женщины, не покладая рук, днем – хозяйство, а как только наступали сумерки, приступали к любимому делу. Бывало, длинными зимними вечерами собирались мастерицы и лепили **игрушки** под удивительные напевы русских **народных песен**.

Весной, до начала полевых работ, как только устанавливалась ясная сухая погода, все готовые изделия обжигали в специальных горнах. На склоне большого оврага, что разделял две деревни – **Филимоново и Карасинки**, была построена из кирпича печь, в которой плотными рядами укладывали посуду, а пустоты между горшками заполняли свистульками. Обжиг был необыкновенно красочным зрелищем. До глубокой ночи горели эти могучие костры, освещая раскаленные горшки и **игрушки**. Для всех жителей деревни день этот был торжественным событием – итогом всей зимней работы. У печей собирались нарядно одетые жители. Все ожидали чуда – появления преображенных огнем глиняных изделий.И это чудо возникало перед их восхищенным взором: местная глина после обжига приобретала белый цвет, и ее можно расписывать без предварительной побелки.

После обжига **игрушки** группировали по сюжетам для росписи. Сюжеты **Филимонова – это барыни**, крестьянки, солдаты, танцующие пары, наездники на лошадях; из животных – коровы, бараны, лошадки, медведи; из птиц – курицы и петухи.

В отличие от дымковских, все **филимоновские игрушки – свистульки**, даже барыни и кавалеры. Свисток всегда находится в хвосте зверей и птиц. **Игрушка** отличается особым изяществом форм, своеобразной пластикой, вытянутой пропорцией. Это потому, что природные свойства местной глины, жирной и пластичной, отразились в облике **игрушек**. Создание **игрушки** – своего рода таинство. Ее образ больше не повторится. Это – авторский подлинник, который не может стать тиражной продукцией. В каждую мастер вкладывает часть своей души, оживляя ее своим сердцем. А выработанный веками стиль и его особенности остаются неизменными. Фигурки очень жизнерадостны, по-весеннему ярки и, как все гениальное, лаконичны. Вот почему иностранные туристы везут из России не традиционную матрешку, а оригинальную **филимоновскую игрушку**, мотивируя свой выбор тем, что именно с ней в Америку или Австралию уедет частичка русской души.

В старину **родители**, заботящиеся о моральном здоровье своих чад, покупали им, в награду за хорошее поведение, глиняные фигурки. Счастью ребят не было предела. Современные квартиры буквально завалены всевозможными **игрушками**,многие из которых называются умными: куклы плачут и разговаривают, солдаты-трансформеры безжалостно стреляют. Безликие *«барби»* и агрессивные роботы лишают ребенка ярких эмоций и настоящей радости. А простая деревенская **филимоновская игрушка**, в чем-то несовершенная, где-то простоватая, способна развить в маленьком человеке настоящие человеческие качества. Любовь к **Родине** и ближнему формируется у человека *(даже маленького)* с проникновением в глубины культуры того этноса, в среде которого посчастливилось **родиться**.

В 1,5 года, когда интерес к окружающему миру чрезвычайно велик, подарите ребенку **филимоновскую игрушку**. Малыш неуклюж и может ее разбить? Не страшно. Это поможет развить в нем сострадание и жалость – качества, без которых человек превращается в зверя. Разбитую фигурку можно склеить. Умелые мамины руки и нежные пальчики малыша "вылечат" **игрушку**. После этого он начнет ценить то, чему когда-то причинил боль.Вместе с малышом ее можно оживить: придумать сказку о том, откуда она появилась, почему выбрала именно ваш дом, о чем она мечтает. Расскажите ребенку, что она – единственная в мире. Такой больше нет нигде. Ее нужно любить и оберегать.

Знакомить детей с образцами **филимоновской игрушки** можно с первого года жизни. В младшем дошкольном возрасте можно закреплять названия цветов, учиться проводить горизонтальные и вертикальные линии кистью, карандашом и т. п., составлять орнамент из ритмично чередующихся цветных полос, точек *(в том числе из пластилина и цветной бумаги)*. Для работы с малышом делайте контурные заготовки, рамки для отработки приемов росписи. Лепите вместе с ребенком, поручая ему посильную для него часть работы *(отщипывать, раскатывать, загибать и скручивать)*

*«****Жемчужина народного искусства****»*

Ты откуда пришла к нам такая?

Вся простая, без хитрых затей.

С длинной шеей и расписная,

Для игры и забавы детей.

Я тебя полюбил в раннем детстве –

Мастерицею бабка была.

Ты ко мне перешла по наследству

От красивых людей из села.

Для тебя не страшны расстоянья.

Ты – от предков далеких времен.

Эти глиняные изваянья –

Колокольной Руси перезвон.



Сколько восторга способна подарить **филимоновская игрушка-свистулька** даже маленькому ребенку! Свистеть можно на все лады. А это так здорово поднимает настроение! Простая интересная забава, называемая модным словом "арттерапия", снимет детскую напряженность и предотвратит развитие депрессии. Особенно хорошо подарить любимому чаду набор **игрушек**. Тогда ребенок будет ждать вечера, чтобы вместе с мамой и папой оживить сказку, придумать новую **игру** и просто весело посвистеть.

В жизни есть много удивительных вещей. Одна из наиболее поразительных – глубокие, умные и проникновенные глаза ребенка, открывающего для себя мир. То, во что вложена чья-то душа обязательно отзовется в его чистом сердце. Простая **народная** поделка воспитает эстетический вкус маленького человека. Ведь в ней – настоящая красота и гармония. Мир представится воображению ребенка добрым, ярким и правильным.